GOLDEXPO 2026 – JESIENNE SPOTKANIE BRANŻY JUBILERSKIEJ W WARSZAWIE

GOLDEXPO to największe jesienne targi jubilerskie w Polsce i najważniejsze branżowe wydarzenie tego typu w Warszawie. Tegoroczna edycja, zorganizowana w dniach 1–3 października w EXPO XXI, ponownie zgromadziła producentów, dystrybutorów i kupców przygotowujących się do najważniejszego sezonu sprzedażowego w roku. Jej przebieg pokazał jednak również, jak dużym problemem dla branży może być brak koordynacji kalendarza targowego.

Targi Złotniczo-Jubilerskie GOLDEXPO od lat pozostają ważnym miejscem zaopatrzenia polskiego handlu w biżuterię złotą i srebrną. Ofertę wystawców uzupełniają kamienie jubilerskie, półfabrykaty, narzędzia i technologie produkcji. Dla właścicieli salonów i sklepów jubilerskich to okazja do poznania nowych kolekcji, porównania ofert dostawców i złożenia zamówień przed okresem świątecznym. Z kolei dla producentów i dystrybutorów – możliwość bezpośredniego spotkania z odbiorcami, poznania ich oczekiwań i oceny sytuacji na rynku.

Siłą warszawskich targów organizowanych przez Fundację dla Rozwoju Polskiej Branży Złotniczo-Jubilerskiej jest również ich ciągłość. GOLDEXPO zajął miejsce targów biżuterii i zegarków Złoto Srebro Czas, a wieloletnie relacje między wystawcami i kupcami sprawiają, że dla wielu firm udział w wydarzeniu jest stałym elementem jesiennego kalendarza. Obecność organizacji branżowych i rzemieślniczych sprzyja także rozmowom o problemach i wyzwaniach, z którymi mierzy się polskie złotnictwo.



Fot. materiały prasowe Fundacji dla Rozwoju Polskiej Branży Złotniczo-Jubilerskiej

Dwie imprezy, jeden termin

Tegoroczna edycja odbywała się niemal równocześnie z Gdańsk Jewellery Week, organizowanym przez Międzynarodowe Targi Gdańskie. Nałożenie się terminów obu wydarzeń postawiło wystawców i kupców przed trudnym wyborem. Organizator GOLDEXPO zwrócił się do MTG z petycją o zmianę daty gdańskiej imprezy, wskazując na konsekwencje takiej kolizji. Jak poinformował, nie otrzymał odpowiedzi.

Część firm zdecydowała się uczestniczyć w obu wydarzeniach, dzieląc zespoły i ofertę między Warszawę a Gdańsk. Inne musiały wybrać jedną lokalizację. Dla wystawców oznaczało to dodatkowe koszty lub rezygnację z części kontaktów handlowych, dla kupców – konieczność ograniczenia liczby spotkań.

Problem wykracza jednak poza tegoroczną edycję. Polska branża jubilerska potrzebuje silnych wydarzeń targowych o różnych profilach, przyciągających zarówno krajowych, jak i zagranicznych odbiorców. Warszawa i Gdańsk mogą pełnić w tym systemie ważne, uzupełniające się funkcje. Warunkiem jest jednak takie planowanie kalendarza, które pozwoli firmom korzystać z potencjału obu wydarzeń, zamiast zmuszać je do wyboru między nimi.

Kolejna edycja GOLDEXPO odbędzie się 30.09- 2.10.2027

GDAŃSK JEWELLERY WEEK 2026 – BIŻUTERIA WŚRÓD WIELU ATRAKCJI

Gdańsk Jewellery Week, zorganizowany przez Międzynarodowe Targi Gdańskie w dniach 2-4 października, przyniósł dalszą zmianę charakteru jesiennego spotkania branży. W AMBEREXPO nacisk został położony na sprzedaż detaliczną i program dla szerokiej publiczności. Obok Strefy Biżuterii i Bursztynu pojawiły się Targi Rzeczy Wyjątkowych z ceramiką, modą i wyposażeniem wnętrz, a także warsztaty i atrakcje rodzinne.

Organizator poinformował o ponad 250 wystawcach i 8 tys. odwiedzin. Dane dotyczą całego wydarzenia, nie pozwalają więc ocenić zainteresowania częścią branżową wydarzenia. Poszerzenie oferty dawało szansę dotarcia do nowych klientów indywidualnych, ale nie odpowiadało oczekiwaniom części wystawców nastawionych na kontakty biznesowe. Bursztyn i współczesne złotnictwo konkurowały o uwagę z licznymi propozycjami zakupów i spędzania wolnego czasu.

Festiwal szuka swojej formuły

GJW powstał jako element strategii „Gdańsk – Światowa Stolica Bursztynu 2023–2033". Miał łączyć potencjał targów AMBERIF, artystów, muzeów i uczelni, promować współczesne zastosowania bursztynu oraz przyciągać zagranicznych odbiorców. Tegoroczna przewaga atrakcji targowo-rozrywkowych osłabiła ten kierunek. Po pierwszej edycji, z międzynarodowymi wystawami SCHMUCK i „Punkt Zwrotny", zabrakło równie wyrazistego rozwinięcia programu artystycznego. Wydarzenia koncentrowały się w AMBEREXPO, a wśród licznych atrakcji gubił się temat, który miał wyróżniać gdański festiwal.

Biżuteria w muzeach i galeriach

Częścią GJW pozostały wystawy. W AMBEREXPO pokazano prace z konkursów AMBERIF Design Award „Magia materii" i PREZENTACJE „Cisza" oraz „Winner Collection" Ivony Haurash. Muzeum Bursztynu zaprezentowało kolejną odsłonę „Historii, które wydarzyły się naprawdę" Marcina Tymińskiego, wystawę studentów gdańskiej ASP „Spoiler Alert 2027" i realizacje nagrodzone w „Bursztynowym Rzemiośle".

W programie GJW znalazły się także wystawy „Unnecessary Jewellery" prezentowana w Galerii Międzynarodowego Stowarzyszenia Bursztynników oraz „Gdyński szlif, gdańska kolekcja" w Gdynia Infobox. Te prezentacje pozwalały poznać twórców, ich warsztat i różne sposoby myślenia o biżuterii.

Decyzją organizatorów GJW odbył się w terminie nakładającym się na warszawskie targi GOLDEXPO (1-3 października). Część firm dzieliła zespoły i kolekcje między oba miasta, inne wybrały jedną imprezę.

Kolejną edycję GJW zapowiedziano na 15-17 października 2027 roku.



Fot. Małgorzata Siudak

BASSANO COLLECTION POLAND
ARKADIUSZ GIERSZEWSKI

BASSANO COLLECTION
925 Silver Jewelry

POLAND

DZIAŁ HANDLOWY:

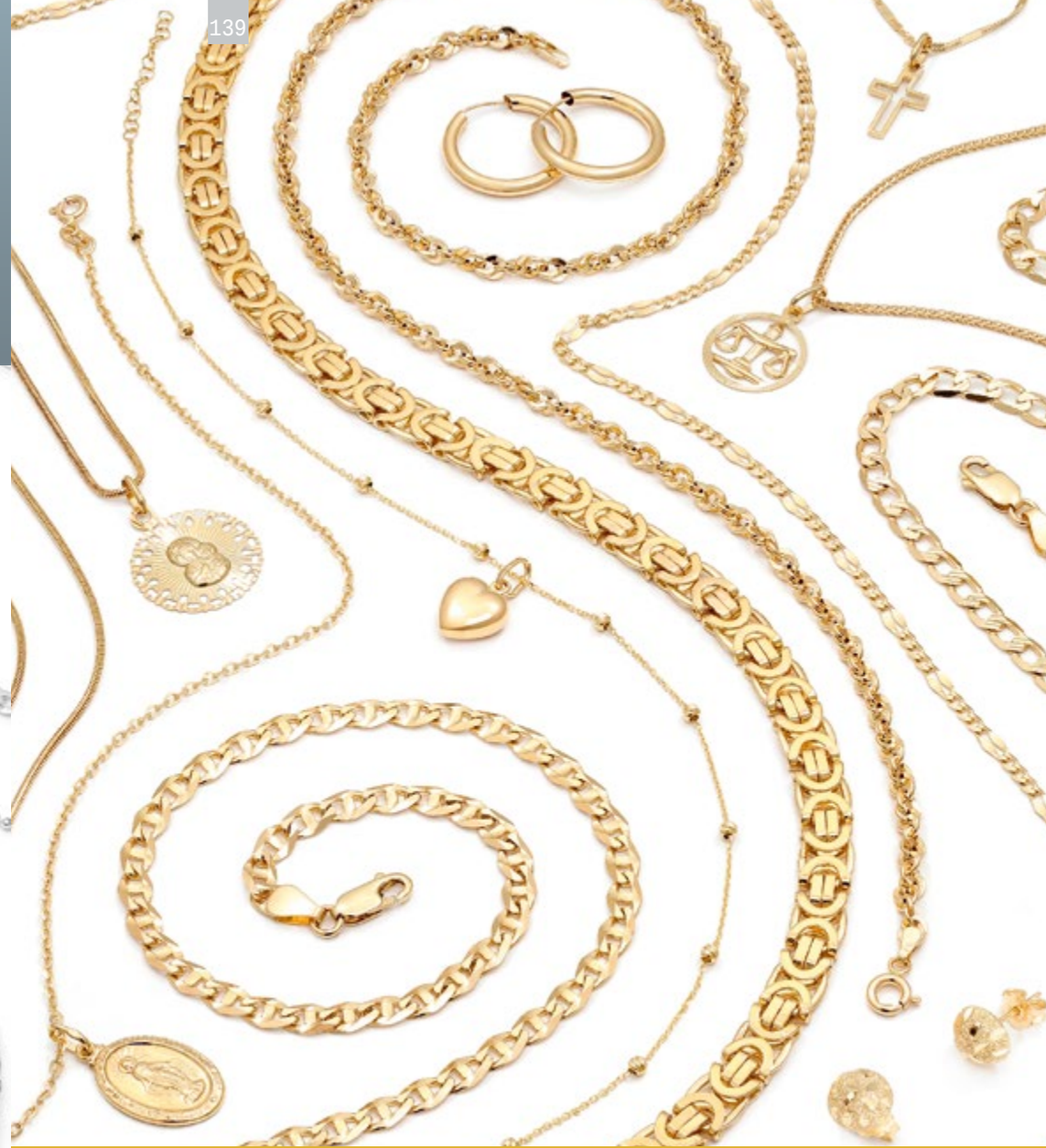
Tomasz Buzanowski
tel. +48 791 012 211

Jacek Michałowski
tel. +48 578 634 050

81-350 GDYNIA, PLAC KASZUBSKI 8/406
tel. +48 570 817 100, info@bcp-poland.pl

www.bassanocollection.pl





BASSANO COLLECTION POLAND
ARKADIUSZ GIERSZEWSKI

BASSANO COLLECTION
925 Silver Jewelry

POLAND

DZIAŁ HANDLOWY:

Karol Uhlenberg
tel. +48 533 999 782

Maciej Gierszewski
tel. +48 731 061 300

81-350 GDYNIA, PLAC KASZUBSKI 8/406
tel. +48 570 817 100, info@bcp-poland.pl

www.bassanocollection.pl

łańcuszki | srebro 925

Pancerka z blachą
50 cm – 9,2 g



Tiger Eye
50 cm – 17,5 g



Triple Link
50 cm – 32,7 g



Pancerka Pave
50 cm – 17,0 g



Pancerka EXF
50 cm – 28,0 g



Figaro
50 cm – 6,5 g



Bizantina – Królewski
50 cm – 40,6 g



Królewski Płaski
50 cm – 12,5 g



łańcuszki | złoto 585

Usta
1009-040; 50 cm – 2,3 g
1009-050; 50 cm – 3,3 g
1009-065; 50 cm – 4,8 g



Królewski Kwadrat
1380-040; 50 cm – 12,4 g
1380-050; 50 cm – 14,8 g
1380-060; 50 cm – 22,6 g



Gucci
1413-065; 50 cm – 4,9 g
1413-080; 50 cm – 7,4 g
1413-100; 50 cm – 11,3 g



Pancerka
1102-065; 50 cm – 4,5 g
1102-080; 50 cm – 6,4 g
1102-100; 50 cm – 10,0 g



Pancerka Pave
Pave 065; 50 cm – 4,3 g
Pave 080; 50 cm – 6,2 g
Pave 100; 50 cm – 9,8 g



Pancerka Concave
1104-065; 50 cm – 3,9 g
1104-080; 50 cm – 5,9 g
1104-100; 50 cm – 9,1 g



krzyżyki | złoto 585


K-01


K-02


K-03


K-04


K-05


K-06


K-07


K-08


K-09


K-10


K-11


K-12


K-13


K-14


K-15


K-16

medaliki | złoto 585


M-01


M-02


M-03


M-04


M-05


M-06


M-07


M-08


M-09


M-10


M-11


M-12


M-13


M-14

nowości | złoto 585


N-01


N-02


N-03


N-04


N-05


N-06


N-07


N-08


N-09


N-10


N-11


N-12


N-13


N-14

nowości | złoto 585


N-15


N-16

N-17

N-18



N-19


N-20


N-21


N-22


N-23

N-24

GRZEGORZ TRYJEFACZKA ZŁOTNIKIEM ROKU 2026

Grzegorz Tryjefaczka, mistrz złotnictwa z krakowskiej pracowni Aurarius, otrzymał tytuł Złotnika Roku 2026 i Medal Świętego Eligiusza. Uroczystość podczas warszawskich targów GOLDEXPO dopełniła rok, w którym zdobył również pierwszą nagrodę w konkursie „Bursztynowe Rzemiosło”.



Fot. materiały prasowe Fundacji dla Rozwoju Polskiej Branży Złotniczo-Jubilerskiej

Złotnictwa uczył się od ojca, Marka, pierwsze doświadczenia zdobywając jeszcze w liceum. Dziś ma za sobą ponad 25 lat projektowania i ręcznego wykonywania biżuterii. Kontynuuje działalność rodzinnej firmy, której historia sięga lat 70. XX wieku. W pracowni Aurarius przy ulicy Floriańskiej w Krakowie pracuje tradycyjnymi technikami złotniczymi. Szczególną uwagę poświęca kolorowym kamieniom szlachetnym – sam je szlifuje, dobiera do projektów i oprawia. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Gemmologicznego oraz certyfikowanym rzeczoznawcą diamentów HRD Antwerp.

Grzegorz Tryjefaczka jest laureatem wielu nagród. W tegorocznym konkursie „Bursztynowe Rzemiosło” towarzyszącym targom AMBERIF Spring zwyciężył w kategorii seniorów za naszyjnik „Kropla Bałtyku”. To kolejna nagroda w jego dorobku: wcześniej zdobywał pierwsze miejsca w konkursie „Złoto i Srebro w Rzemiośle” w latach 2018 i 2019 oraz w „Bursztynowym Rzemiośle” w 2019 roku.

Tytuł Złotnika Roku i Medal Świętego Eligiusza wręczył mu Janusz Kowalski, wiceprezes Związku Rzemiosła Polskiego i prezes Małopolskiej Izby Rzemiosła i Przedsiębiorczości. Medal ustanowiła w 2004 roku Ogólnopolska Komisja Złotniczo-Jubilerska ZRP. Wyróżnienie odwołuje się do patrona złotników i przypomina o znaczeniu mistrzowskiego warsztatu – umiejętności, które Tryjefaczka rozwija od pierwszych lat pracy.

MARCIN TYMIŃSKI ODZNACZONY MEDALEM „ZASŁUŻONY KULTURZE GLORIA ARTIS”

Marcin Tymiński, jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich twórców biżuterii artystycznej, został uhonorowany Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Odznaczenie, przyznawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za szczególne zasługi dla polskiej kultury, wręczono artyście 2 października 2026 roku, podczas wernisażu kolejnej odsłony jego wystawy „Historie, które wydarzyły się naprawdę” w Muzeum Bursztynu w Gdańsku.

To wyróżnienie jest uznaniem dla dorobku artysty, który od lat konsekwentnie rozwija własny język wypowiedzi, traktując biżuterię nie tylko jako przedmiot użytkowy czy ozdobę, lecz także jako medium opowiadania osobistych historii.

Własny język, własne materiały

Tymiński projektuje i tworzy biżuterię od blisko 30 lat. Jest laureatem kilkudziesięciu konkursów, w tym dwukrotnym zdobywcą Grand Prix konkursu Amberif Design Award (2017 i 2020), a jego prace prezentowano na wystawach w Polsce i za granicą. Przez wiele lat pełnił również funkcję prezesa Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych.

Znakiem rozpoznawczym artysty stał się polimer, z którym eksperymentuje od ponad dekady. Opracował własne receptury materiału oraz techniki jego szlifowania i barwienia, uzyskując charakterystyczne, geometryczne formy i niezwykłe efekty kolorystyczne. Łączy go z bursztynem bałtyckim, dominikańskim i meksykańskim, srebrem, złotem, a ostatnio również z diamentami. Jego biżuteria jest rozpoznawalna zarówno dzięki oryginalnej estetyce, jak i sposobowi wykorzystania materiałów.

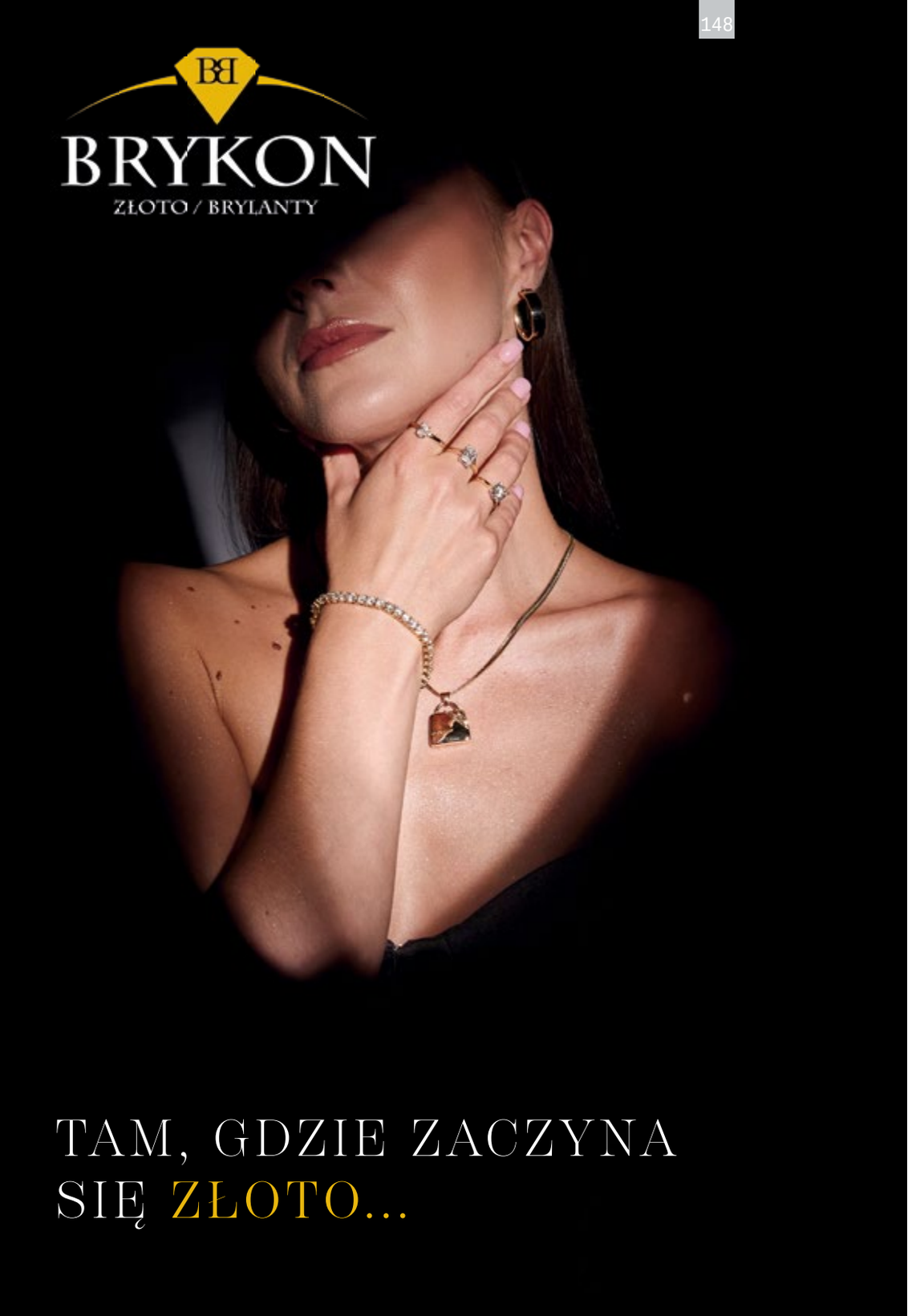
Historie opowiedziane biżuterią

Wystawa „Historie, które wydarzyły się naprawdę”, której kuratorką jest Lidia Popiel, pozwala poznać bardziej osobistą stronę twórczości Tymińskiego. Prezentowane naszyjniki, brosze, pierścionki i inne obiekty powstawały pod wpływem konkretnych przeżyć. Opowiadają o miłości, przyjaźni, tęsknocie, rozczarowaniu czy stracie. Dla artysty tworzenie jest sposobem wyrażania emocji, o których nie zawsze potrafi lub chce mówić wprost.

Przyznanie Tymińskiemu Brązowego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” ma znaczenie wykraczające poza uznanie dla indywidualnego dorobku. To również ważny sygnał dla środowiska biżuterii artystycznej, która w Polsce wciąż zbyt rzadko jest postrzegana na równi z innymi dziedzinami sztuki.



Fot. materiały prasowe Muzeum Bursztynu – Muzeum Gdańska



ZNAMY JUBILERSTWO OD STRONY BIZNESU

Od ponad 25 lat działamy w branży jubilerskiej, tworząc ofertę odpowiadającą na potrzeby sklepów poszukujących różnorodnego asortymentu, sprawnej obsługi i fachowego doradztwa.

BRYKON to firma rodzinna, której trzon tworzą Konrad oraz jego trzej synowie — Patryk, Błażej i Kevin. Zespół uzupełnia Karol, odpowiedzialny za wsparcie sprzedaży i działania marketingowe, a także Marek, który niedawno dołączył do działu sprzedaży.

W naszej ofercie znajdują się setki modeli złotej biżuterii w próbach 585 i 375, pochodzącej zarówno z Europy, jak i spoza niej. Różnorodność wzornictwa pozwala dobrać asortyment do profilu salonu jubilerskiego oraz preferencji jego klientów.

Współpracujemy zarówno ze sklepami rozpoczynającymi działalność, jak i z wieloletnimi partnerami handlowymi w Polsce i za granicą. Doradzamy w doborze wzorów, dzielimy się doświadczeniem branżowym i umożliwiamy rozliczanie zamówień złomem złota każdej próby.

25+

LAT DOŚWIADCZENIA W BRANŻY JUBILERSKIEJ

ZŁOTA BIŻUTERIA 585 / 375 | DIAMENTY LABORATORYJNE | SPRZEDAŻ HURTOWA B2B



BRANSOLETKA
Z MOTYWEM MOTYLI
Au 585 • emalia • 5,50 g

ZAWIESZKI

Złote zawieszki o wadze od 0,50 g, a także medaliki i krzyżyki w gramaturach od 0,30 g do ponad 4 g. Zróżnicowanie form i wielkości umożliwia dobór dodatków do łańcuszków o różnym charakterze.



BRANSOLETKI

Od subtelnych modeli po bardziej wyraziste formy o masywnych ogniwach i dekoracyjnych detalach. Różnorodność wzornictwa pozwala uzupełnić ofertę salonu zarówno o klasyczne bransoletki, jak i bardziej ozdobne propozycje.



ZAWIESZKA
PUZDERKO
Au 585 - 5,48 g

ŁAŃCUSZEK
ŻMIJKA
Au 585 • 45 cm • 7,24 g

CELEBRYTKI

Delikatne naszyjniki z drobnymi elementami ozdobnymi, przeznaczone do noszenia pojedynczo lub w warstwowych zestawieniach. Subtelne wzornictwo stanowi uzupełnienie klasycznej oferty złotych łańcuszków i naszyjników.

KOLCZYKI KOŁA
Au 585 - 4,62 g

PIERŚCIONKI Z DIAMENTAMI
LABORATORYJNYMI
NA WWW.BRYKON.PL

BRANSOLETKA
SZTYWNA
Au 585 - 5,50 g

NASZYJNIK
TYPU CELEBRYTKA
Au 585 • 45 cm • 2,20 g

PIERŚCIONEK
Au 585 - 2,49 g

PIERŚCIONEK
Au 585 - 1,00 g

PIERŚCIONEK
Au 585 - 1,00 g

PIERŚCIONEK
Au 585 - 1,00 g

BRYKON
ZŁOTO / BRYLANTY

ŁAŃCUSZEK
BISMARK
Au 585 • 50 cm • 5,44 g

BRANSOLETKA
MODOWA
Au 585 - 3,68 g



ŁAŃCUSZKI

Ponad 20 rodzajów splotów — od delikatnych modeli o wadze 0,70 g po masywne łańcuszki przekraczające 120 g. Tak szeroka rozpiętość gramatur pozwala na dobór wzorów z różnych segmentów oferty jubilerskiej.

PIERŚCIONKI

Pierścionki w rozmiarach od 8 do 35. Od subtelnych, klasycznych form po bardziej rozbudowane kompozycje. Szeroki zakres rozmiarów umożliwia uwzględnienie także mniej standardowych potrzeb klientów.





KOLCZYKI

Modele o wadze od 0,20 g, z ponad dziesięcioma rodzajami zapięć. Zróżnicowane konstrukcje, formy i gramatury dają możliwość skompletowania przekrojowej oferty kolczyków.

KOLCZYKI KOŁA
Au 585 • 4,31 g

DIAMENTY LABORATORYJNE

KOLEKCJA PIERŚCIONKÓW ZARĘCZYNOWYCH

Kolekcja BRYKON obejmuje 11 modeli pierścionków zaręczynowych wykonanych ze złota próby 585, z diamentami laboratoryjnymi o masie od 0,50 do 2,00 ct.

Różnorodność kształtów kamieni i sposobów ich oprawy pozwala poszerzyć ofertę salonu jubilerskiego o współczesne wzornictwo w atrakcyjniejszym segmencie cenowym. Diamenty laboratoryjne posiadają takie same właściwości chemiczne, fizyczne i optyczne jak diamenty naturalne. Różni je jedynie sposób powstawania.

KONTAKT HANDLOWY

KONRAD ADAMSKI
+48 601 459 343

BŁAŻEJ ADAMSKI
+48 664 456 606

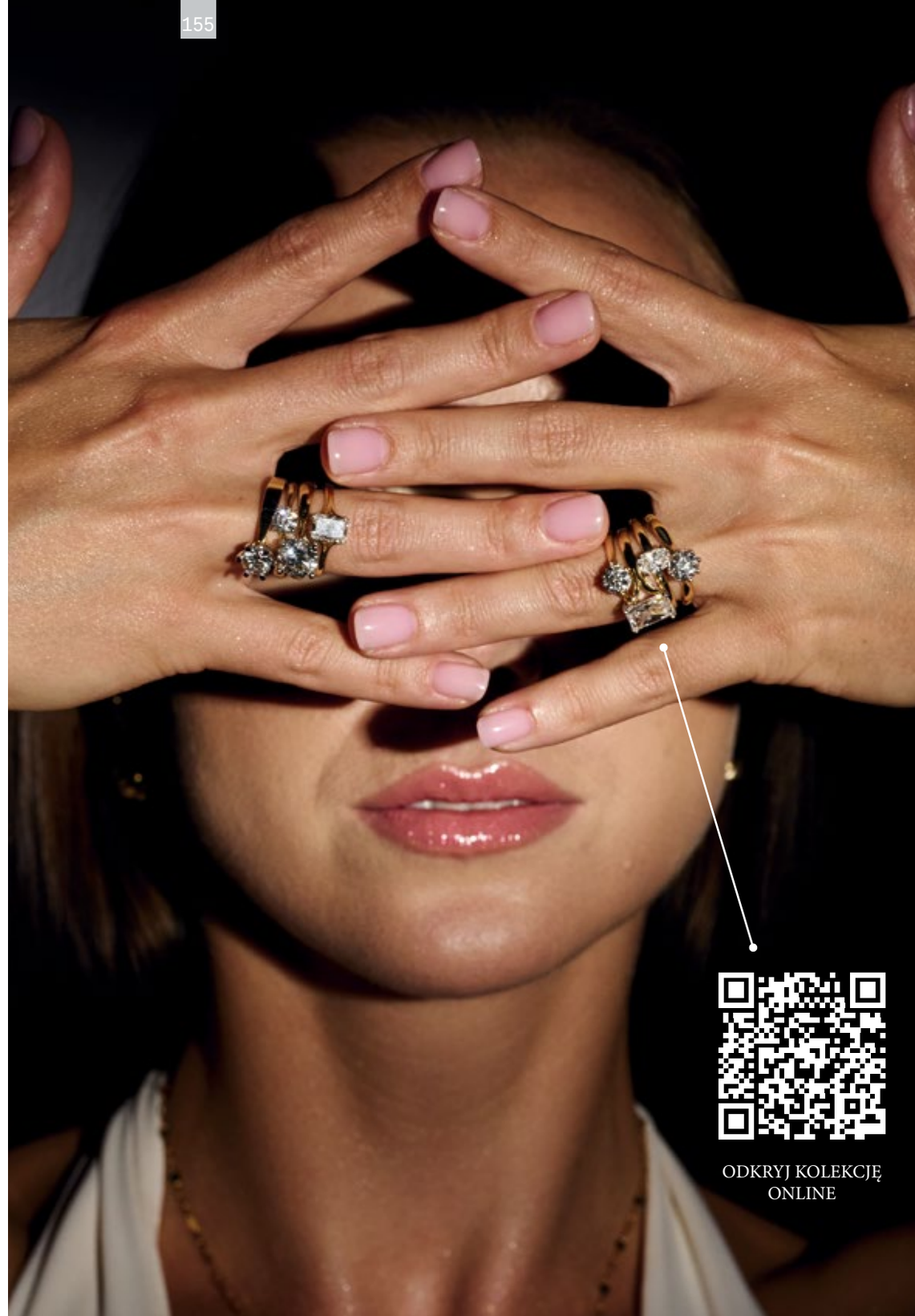
PATRYK ADAMSKI
+48 697 879 713

KEVIN ADAMSKI
+48 784 002 007

www.brykon.pl

biuro@brykon.pl

BRYKON S.C.
Aleje Jerozolimskie 96, piętro 13
00-807 Warszawa



„OBYWATELKA CEPELIA” – NOWE SPOJRZENIE NA ZNANE PRZEDMIOTY

9 października 2026 roku w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie otwarto wystawę „Obywatelka Cepelia”. Kuratorzy, prof. UAM dr hab. Piotr Korduba i dr Anna Wiszniewska, przyjrzeli się instytucji, która przez cztery dekady wpływała na wygląd polskich mieszkań, ubiorów i biżuterii. Ekspozycja pokazuje, jak wiele różnych zjawisk kryje się pod nazwą kojarzoną dziś przede wszystkim z ludowymi pamiątkami.



Fot. Anna Sokolnicka-Elżanowska

Centrala Przemysłu Ludowego i Artystycznego powstała w 1949 roku. W okresie największego rozwoju skupiała niemal sto spółdzielni wytwórczych i ponad trzysta punktów sprzedaży w Polsce. Prowadziła również salony za granicą, m.in. w Brukseli i Nowym Jorku. Za znajomym szyldem stał więc rozbudowany system produkcji, dystrybucji i promocji, dzięki któremu polskie rzemiosło docierało do krajowych i zagranicznych odbiorców.

Od unikatu do pamiątki

Na wystawie zestawiono prace unikatowe i krótkie serie autorskie z masowo wytwarzanymi przedmiotami codziennego użytku. Obok projektów nowoczesnych znalazły się wyroby ludowe, stylizacje historyczne i przykłady „cepeliowskiego kiczu”. Tkaninom, ceramice i meblom towarzyszą moda, biżuteria, plakaty oraz wydawnictwa.

Takie zestawienie pozwala odejść od ocen sprowadzających cały dorobek Cepelii do jednej estetyki. Przypomina też o współpracujących z nią artystach, m.in. Jolancie Owidzkiej, Wojciechu Sadleyu oraz Helenie i Lechu Grześkiewiczach. Pokazuje różnice między ambicjami projektantów, rękodzielniczym wykonaniem a ofertą przeznaczoną dla szerokiego grona nabywców.

Biżuteria w szerszym kontekście

Dla środowiska jubilerskiego wartością wystawy jest możliwość spojrzenia na biżuterię jako część większej historii polskiego wzornictwa. O jej obecności na rynku decydowały przecież również organizacja pracy, dostęp do odbiorców i sposób prezentacji. Opowieść o Cepelii pozwala zobaczyć te zależności obok samych przedmiotów.

Większość zgromadzonych obiektów nie była wcześniej wystawiana. Pochodzą z prywatnych kolekcji i muzealnych magazynów. Ich udostępnienie poszerza wiedzę o dorobku, który bywa rozproszony i oceniany przez pryzmat kilku najbardziej znanych wyrobów.

Wystawie towarzyszy katalog z opracowaniami historyków sztuki, badaczy wzornictwa i kultury materialnej. „Obywatelkę Cepelię” można oglądać do 21 lutego 2027 roku.

MICHAŁ KOSIOR I AGNIESZKA KLIKOWICZ-KOSIOR ODZNACZENI MEDALAMI PREZYDENTA MIASTA GDAŃSKA

Podczas Regionalnych Obchodów Światowego Dnia Turystyki, które odbyły się 9 października 2026 roku w Gdańsku pod hasłem „Cyfryzacja i sztuczna inteligencja w służbie przemian w turystyce”, Medale Prezydenta Miasta Gdańska odebrali Agnieszka Klikowicz-Kosior i Michał Kosior. Wyróżnienia przyznano im za działania na rzecz branży bursztynniczej oraz promocję Gdańska jako Światowej Stolicy Bursztynu.

Jako założyciele gdańskiego laboratorium Amber Experts od lat łączą specjalistyczną wiedzę o bursztynie z edukacją, badaniami i międzynarodową promocją miasta i regionu. Od 2025 roku rozwijają mobilne laboratorium, umożliwiające badania podczas wydarzeń branżowych i bezpośrednio u klientów.

Pomagają zrozumieć różnorodność bursztynu i przedstawiają go międzynarodowej publiczności jako materiał mocno związany z historią Gdańska. Wiedzą i doświadczeniem dzielą się na łamach polskich i zagranicznych publikacji oraz konferencji gemmologicznych.

Michał Kosior od prawie trzech dekad jest zawodowo związany z branżą bursztynniczą. Zaczynał od współtworzenia katalogu Polska Biżuteria, pracował jako dziennikarz branżowy, rzecznik prasowy targów AMBERIF i dyrektor biura Międzynarodowego Stowarzyszenia Bursztynników. Jego dorobek został wcześniej doceniony tytułem Bursztynnika roku 2019.

Agnieszka Klikowicz-Kosior jest z wykształcenia chemiczką i od niemal 15 lat zawodowo zajmuje się bursztynem. W MSB uczestniczyła w tworzeniu laboratorium i systemu certyfikacji wyrobów bursztynowych, pracowała przy publikacjach branżowych i katalogach wystaw. Jest autorką materiałów edukacyjnych dla dzieci, które pomagają najmłodszym poznawać bursztyn poprzez zabawę.

Polski bursztyn na międzynarodowej scenie

Brali udział w międzynarodowych inicjatywach pozwalających zagranicznym odbiorcom poznać tradycje bursztynnicze i współczesne oblicze polskiej sztuki jubilerskiej. M.in. projekty łączące bursztyn z innymi materiałami jak zapoczątkowany przez Alicję Kelly wraz ze Stowarzyszeniem Jadeitu z Hongkongu „Entwined”, czy „Bursztyn i Perły” z Instytutem Pereł i Kamieni Szlachetnych DANAT z Bahrajnu. W 2025 roku reprezentowali bursztynnicze dziedzictwo regionu podczas EXPO 2025 w Osace, prowadząc warsztaty i prezentacje w Pawilonie Polski. Współpracowali przy wydarzeniach promocyjnych za granicą, m.in. w Ambasadach RP w Indonezji, Chinach, Katarze oraz z instytucjami turystycznymi i muzealnymi.

Przyznane medale są wyrazem uznania dla pracy, która łączy ekspercką wiedzę, edukację i promocję dziedzictwa. Dzięki takim inicjatywom bursztyn bałtycki trafia do kolejnych odbiorców na świecie, a Gdańsk umacnia swoją pozycję jako jego historyczne i współczesne centrum. Jak sami mówią, mają jeszcze wiele pomysłów do zrealizowania.



Fot. Jacek Sowa / UMWP



CIESIELSCY®

Hurtownia biżuterii złotej i srebrnej

Firma rodzinna z tradycją od 1989 roku.
18 tys. produktów z wysyłką w 24h.

- Sprzedaż hurtowa online 24/7
- Umów się z naszym przedstawicielem

Połącz swój sklep przez API lub Base.com i sprzedawaj tysiące produktów bez inwestowania w towar

ZAMAWIAJ ONLINE

www.ciesielscy.pl



model: PI-2390 A
waga: ~1,87 g — Au 585



model: PI-5631 C
waga: ~1,16 g — Au 375



model: PI-6695 B
waga: ~3,88 g — Au 585



model: PI-6888
waga: ~3,68 g — Au 585



model: PI-7228
waga: ~1,91 g — Au 375



model: PI-7320
waga: ~1,77 g — Au 585



model: PI-7527
waga: ~2,34 g — Au 585



model: PI-7647
waga: ~2,17 g — Au 585



model: PI-7687
waga: ~1,22 g — Au 375



model: PI-7765
waga: ~2,12 g — Au 585



model: PI-7768
waga: ~2,34 g — Au 585



model: PI-7777
waga: ~0,89 g — Au 375



model: PI-7794
waga: ~2,45 g — Au 375



model: PI-7800
waga: ~1,43 g — Au 375



model: PI-7819
waga: ~1,38 g — Au 585



model: PI-7825
waga: ~1,84 g — Au 585



model: ZA-2689 A
waga: ~0,81 g — Au 375



model: ZA-5965
waga: ~0,96 g — Au 375



model: ZA-5970
waga: ~0,96 g — Au 585



model: ZA-5972
waga: ~0,67 g — Au 375



model: ZA-6061 E
waga: ~0,79 g — Au 375



model: ZA-6062
waga: ~0,91 g — Au 585



model: ZA-6064 C
waga: ~0,90 g — Au 585



model: ZA-7639 A
waga: ~2,30 g — Au 375



model: ZA-7644 A
waga: ~0,74 g — Au 585



model: ZA-7776
waga: ~0,74 g — Au 585



model: ZA-8086 A
waga: ~1,49 g — Au 585



model: ZA-8120
waga: ~0,84 g — Au 585



model: ZA-8627
waga: ~1,37 g — Au 585



model: ZA-8669 A
waga: ~0,70 g — Au 585



model: ZA-8672 A
waga: ~0,52 g — Au 585



model: ZA-8723
waga: ~2,20 g — Au 585



model: BR-3823
waga: ~2,86 g — Au 375



model: BR-5271
waga: ~2,28 g — Au 375



model: BR-7520
waga: ~1,47 g — Au 375



model: BR-7680
waga: ~0,96 g — Au 585



model: BR-7966
waga: ~2,23 g — Au 585



model: BR-8088
waga: ~4,94 g — Au 585



model: BR-8497
waga: ~4,13 g — Au 375



model: BR-8666
waga: ~1,34 g — Au 375



model: BR-8667
waga: ~1,83 g — Au 375



model: BR-8720
waga: ~3,43 g — Au 585



model: BR-8721
waga: ~3,24 g — Au 585



model: BR-8726
waga: ~4,07 g — Au 585



model: BR-8739
waga: ~0,82 g — Au 585



model: BR-9446
waga: ~3,01 g — Au 585



model: BR-9461
waga: ~3,99 g — Au 585



model: BR-9463
waga: ~1,67 g — Au 585



model: ZA-1351 A
waga: ~1,03 g — Au 375



model: ZA-2702 A
waga: ~1,66 g — Au 585



model: ZA-4179
waga: ~1,27 g — Au 585



model: ZA-5602
waga: ~0,67 g — Au 375



model: ZA-5951
waga: ~0,79 g — Au 375



model: ZA-5974
waga: ~0,98 g — Au 585



model: ZA-6244
waga: ~0,89 g — Au 375



model: ZA-7389
waga: ~1,59 g — Au 375



model: ZA-7777
waga: ~1,48 g — Au 375



model: ZA-8254
waga: ~1,08 g — Au 585



model: ZA-8567
waga: ~0,97 g — Au 375



model: ZA-8598
waga: ~1,37 g — Au 375



model: ZA-8619
waga: ~0,85 g — Au 585



model: ZA-8693
waga: ~1,92 g — Au 585



model: ZA-8718
waga: ~0,52 g — Au 375



model: ZA-8767
waga: ~1,28 g — Au 585



model: KL-12886 A
waga: ~1,30 g — Au 585



model: KL-12890 A
waga: ~1,29 g — Au 585



model: KL-12994
waga: ~1,14 g — Au 585



model: KL-12997
waga: ~1,16 g — Au 585



model: KL-13025
waga: ~1,25 g — Au 585



model: KL-13146
waga: ~1,47 g — Au 585



model: KL-13254
waga: ~1,45 g — Au 585



model: KL-13365
waga: ~1,56 g — Au 375



model: KL-13368
waga: ~1,65 g — Au 375



model: KL-13401 A
waga: ~0,78 g — Au 375



model: KL-13402
waga: ~1,36 g — Au 375



model: KL-13440
waga: ~1,21 g — Au 585



model: KL-13445
waga: ~1,31 g — Au 375



model: KL-13516
waga: ~1,58 g — Au 585



model: KL-13521
waga: ~1,48 g — Au 375



model: KL-13532
waga: ~2,81 g — Au 585



model: SBR-2485 B
waga: ~2,89 g — Ag 925



model: SBR-2735
waga: ~1,52 g — Ag 925



model: SBR-3092
waga: ~1,99 g — Ag 925



model: SBR-3170 A
waga: ~1,41 g — Ag 925



model: SKL-2096
waga: ~5,54 g — Ag 925



model: SKL-2119
waga: ~5,43 g — Ag 925



model: SKL-4782
waga: ~2,62 g — Ag 925



model: SKL-4786
waga: ~2,26 g — Ag 925



model: SNA-2032
waga: ~2,65 g — Ag 925



model: SNA-2081
waga: ~3,70 g — Ag 925



model: SNA-2130
waga: ~4,04 g — Ag 925



model: SNA-2138
waga: ~5,24 g — Ag 925



model: SPI-1931
waga: ~3,80 g — Ag 925



model: SPI-1757
waga: ~2,91 g — Ag 925



model: SPI-1911
waga: ~2,89 g — Ag 925



model: SPI-573
waga: ~4,33 g — Ag 925

„MUZEALNY JEDNOROŻEC" POWRACA. DRUGI TOM OPOWIEŚCI O NIEZWYKŁYCH PRZEDMIOTACH

Marta Norenberg, historyczka sztuki i twórczyni biżuterii, powraca z drugim tomem „Muzealnego Jednorożca". Książka „W ogrodzie rzeczy osobliwych", wydana nakładem Wydawnictwa Sztuk Kilka, ukazała się 25 października 2026 roku. Autorka przygląda się dawnym przedmiotom, szukając w nich śladów ludzkich upodobań, wierzeń, ambicji i codziennych potrzeb.



Fot. materiały prasowe Wydawnictwo Sztuk Kilka

„Muzealny Jednorożec" wyrósł z zainteresowania rzeczami nieoczywistymi, zapomnianymi i pomijanymi w popularnych opowieściach o sztuce. Norenberg pisze o nich przystępnie, z humorem i sympatią do osobliwości. Pyta o autorów i czas powstania obiektów, ale równie chętnie docieka, do czego służyły, dlaczego wyglądały właśnie tak i jakie znaczenie miały dla swoich właścicieli.

W drugim tomie znalazły się m.in. opowieści o biżuterii odkrywanej w dawnych grobowcach, wachlarzach, egiptomanii, ilustracjach botanicznych i holenderskiej ceramice. Choć tematy wydają się odległe, łączy je sposób patrzenia na przedmiot: jego forma, dekoracja i materiał mogą wiele powiedzieć o obyczajach epoki, kontaktach między kulturami czy zmieniających się gustach.

Biżuteria i jej historie

Dla pasjonatów biżuterii szczególnie interesujące będą wątki dotyczące ozdób i przypisywanych im znaczeń. Biżuteria pozwalała zaznaczać pozycję społeczną, wyrażać uczucia i przekonania, podkreślać przynależność. Poznanie tych funkcji pomaga zrozumieć dawne projekty – również takie, których wygląd lub przeznaczenie mogą dziś zaskakiwać.

Norenberg zna biżuterię także od strony warsztatu: sama projektuje i wykonuje autorskie prace pod marką Sztuk Kilka. Łączy więc wiedzę historyczki sztuki z doświadczeniem osoby, która pracuje z materiałem. Dawne obiekty ogląda również jako rezultat konkretnych decyzji, umiejętności technicznych i pomysłowości ich twórców.

352 strony odkryć

Bogato ilustrowany tom prowadzi przez historię sztuki i rzemiosła za pomocą opowieści o wybranych przedmiotach. Od szczegółu – ozdoby, naczynia czy ilustracji – autorka przechodzi do ludzi i świata, w którym dana rzecz powstała. Taki sposób narracji pozwala zainteresować historią także czytelników bez specjalistycznego przygotowania.

Dla kolekcjonerów i projektantów książka może być zachętą do uważniejszego oglądania znanych obiektów i szukania informacji poza ich datowaniem czy atrybucją. Dla środowiska jubilerskiego cenna jest także sama obecność biżuterii w opowieści o sztuce: pokazanej wraz z jej historią, warsztatem i znaczeniem dla osób, które ją tworzyły i nosiły.

JUBINALE CHRISTMAS 2026. ZAKUPY NA OSTATNIEJ PROSTEJ PRZED ŚWIĘTAMI

W dniach 27–28 listopada 2026 roku w EXPO Kraków odbędą się targi JUBINALE Christmas, zamykające kalendarz polskich imprez jubilerskich na 2026 rok. Wydarzenie organizowane przez PB Group zgromadzi producentów, dystrybutorów i kupców zainteresowanych uzupełnieniem oferty przed grudniowym szczytem sprzedaży. W odróżnieniu od targów wiosennych i letnich, listopadowa edycja będzie nastawiona przede wszystkim na bieżące potrzeby handlu.

Termin JUBINALE Christmas nie jest przypadkowy. Pod koniec listopada właściciele sklepów jubilerskich wiedzą już, które kolekcje cieszą się największym zainteresowaniem, i mogą uzupełnić zapasy przed Bożym Narodzeniem. Dla dostawców będzie to natomiast okazja do sprzedaży wyrobów, które mają szansę trafić do sklepów jeszcze w trakcie najważniejszego okresu zakupowego.

Dwa dni na konkretne zamówienia

Listopadowa edycja odbędzie się w tradycyjnej dwudniowej formule, obejmującej piątek i sobotę. Targi zachowają charakter B2B, koncentrując się na bezpośrednich kontaktach między producentami, hurtownikami a sklepami.

Oferta obejmie biżuterię złotą, srebrną, bursztynową, designerską i modową, a także zegarki, kamienie jubilerskie, opakowania i akcesoria. Szczególne znaczenie będą miały wyroby gotowe do sprzedaży, w tym kolekcje przeznaczone na prezenty świąteczne. W ofercie znajdzie się również biżuteria z diamentami naturalnymi i laboratoryjnymi.

Targi na inny moment sezonu

JUBINALE Christmas uzupełnia kalendarz wydarzeń organizowanych przez PB Group, obejmujący także JUBINALE Poznań i letnią edycję targów JUBINALE Kraków. Każda z tych imprez odpowiada na nieco inne potrzeby rynku. Podczas gdy wydarzenia wiosenne i letnie służą m.in. prezentacji kolekcji i planowaniu zamówień, listopadowa edycja to przede wszystkim okazją do uzupełnienia asortymentu przed świętami.

Tak późny termin ma jednak swoje ograniczenia. W drugiej połowie listopada część detalistów koncentruje się już na obsłudze klientów, a decyzje dotyczące większych zakupów zapadają wcześniej. Dlatego dla uczestników szczególnie istotne będą dostępność towaru, możliwość szybkiej realizacji zamówień i atrakcyjność bieżącej oferty.

JUBINALE Christmas pozostaje wydarzeniem skoncentrowanym na handlu. Ich rola w kalendarzu branżowym wynika przede wszystkim z terminu i możliwości bezpośredniego spotkania dostawców z kupcami w ostatnich tygodniach przed Bożym Narodzeniem.

Fot. materiały prasowe JUBINALE



SPRZEDAŻ HURTOWA NA PLATFORMIE

www.ganjab2b.pl

NASZA OFERTA

Gotowe produkty

- obrączki srebrne bezszwowe
- obrączki srebrne różańce
- obrączki tytanowe
- spinki srebrne do mankietów i dokrawata
- nieśmiertelniki
- różańce
- wyroby złocone i rodowane

Obrączki srebrne

półfabrykat

- dowolna szerokość
- dowolna wysokość
- profil płaski i półokrągły
- soczewka wewnątrz
- obrączki w stanie surowym do polerowania

GANJA

PRODUCENT BIŻUTERII

Obrączki srebrne



Obrączki tytanowe



Różańce



Spinki do mankietów



OBRĄCZKI SREBRNE

OBR10



OBR11



OBR12



OBR15



OBR16



OBR18



OBR19



OBR20



OBR21



OBR23



OBR28



OBR31



OBR37



OBR38



OBR39



OBR46



OBR50



OBR64



OBR66



OBR69



OBR100



RÓŻAŃCE

M-01



M-03



M-04



M-05



M-08



M-09



M-11



M-14



M-15



BT10


BT12


BT14


BT18


BT20


BT22


BT28


BT32


BT35


BT36


BT37


BT38


BT40


BT42


BT43


BT45


BT46


BT47


BT48


BT49


BT51


BT53


BT55


BT56


BT57


BT59


BT61


BT62


BT64


BT66


SPINKI DO MANKIETÓW

SP01



SP02



SP03



SP04



SP05



SP06



SP07



SP08



SP09



SP10



SP11



SP12



SP13



SP14



SP15



SPINKI DO MANKIETÓW

SP16



SP17



SP18



SP19



SP20



SP21



SP25



SP32



SP36



SP38



SP42



SP44



SP47



SP48



SP60



HURTOWNIA ZŁOTEJ BIŻUTERII

GESE



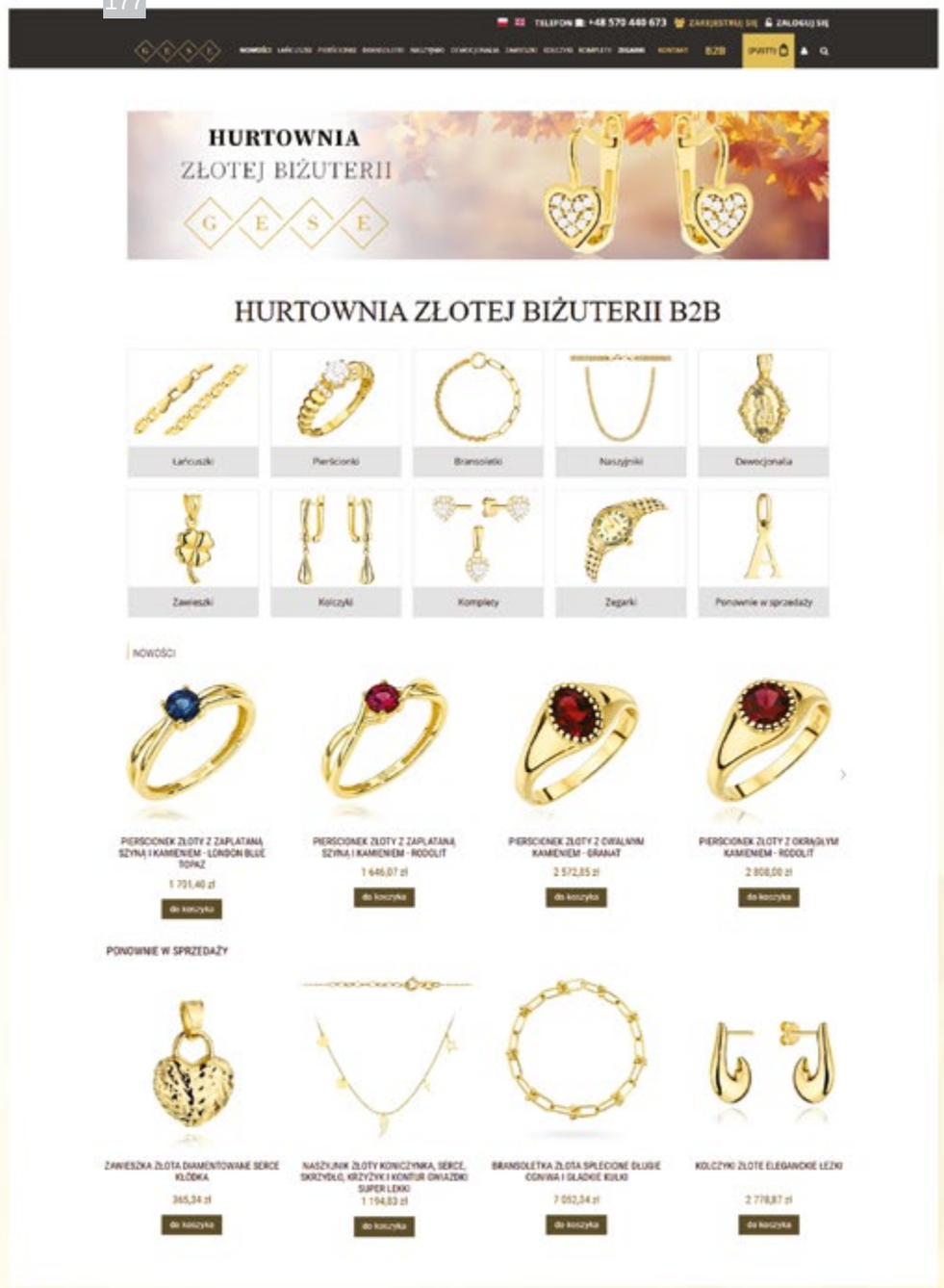
Biżuteria pr. 585, pr. 375 i pr. 333

Wszystkie grupy asortymentowe

Sprzedaż bezpośrednio
w siedzibie klienta lub poprzez
stronę internetową www.gese.pl

Szybka wysyłka w przeciągu 24h

ul. Michała Motoszko 26, 15-111 Białystok | E-mail: biuro@gese.pl
Przedstawiciele handlowi: 570 440 674 | 575 017 077
Biuro: 570 440 673 | 575 170 775



Odwiedź nas na

www.gese.pl



8-P00312-585



8-P00417-585



8-P00391-585



8-P00288-585



8-P00437-585



8-P00463-585



8-P00449-585



8-P00467-585



8-P00493-585

ul. Michała Motoszko 26, 15-111 Białystok | E-mail: biuro@gese.pl
Przedstawiciele handlowi: 570 440 674 | 575 017 077
Biuro: 570 440 673 | 575 170 775



7-K01500-585



7-K01905-585



7-K01775-585



7-K01162-585



7-K01866-585



7-K01477-585



7-K01471-585



7-K00473-585



7-K01791-585

ul. Michała Motoszko 26, 15-111 Białystok | E-mail: biuro@gese.pl
Przedstawiciele handlowi: 570 440 674 | 575 017 077
Biuro: 570 440 673 | 575 170 775



6-Z00734-585



6-Z00739-585



6-Z00724-585



6-Z00736-585



6-Z00666-585



6-Z00732-585



6-Z00714-585



6-Z00691-585



6-Z00672-585

ul. Michała Motoszko 26, 15-111 Białystok | E-mail: biuro@gese.pl
Przedstawiciele handlowi: 570 440 674 | 575 017 077
Biuro: 570 440 673 | 575 170 775



4-C00086-585



4-C00144-585



4-C00146-585



5-M00188-585



5-M00167-585



5-M00123-585



1-L00115-585



1-L00124-585



1-L00167-585

ul. Michała Motoszko 26, 15-111 Białystok | E-mail: biuro@gese.pl
Przedstawiciele handlowi: 570 440 674 | 575 017 077
Biuro: 570 440 673 | 575 170 775



2-B01161-585



2-B00862-585



2-B00762-585



2-B00470-585



2-B00871-585



2-B00899-585



2-B00935-585



2-B01118-585



2-B00884-585

ul. Michała Motoszko 26, 15-111 Białystok | E-mail: biuro@gese.pl
Przedstawiciele handlowi: 570 440 674 | 575 017 077
Biuro: 570 440 673 | 575 170 775



3-N00712-585



3-N00619-585



3-N00711-585



3-N00595-585



3-N00604-585



3-N00691-585



10-W00025-585



10-W00040-585



10-W00041-585

ul. Michała Motoszko 26, 15-111 Białystok | E-mail: biuro@gese.pl
Przedstawiciele handlowi: 570 440 674 | 575 017 077
Biuro: 570 440 673 | 575 170 775



GOLDENOPAL

BIŻUTERIA

ZŁOTO 585/333

UMÓW SIĘ Z NAMI!
602 171 147
JEŹDZIMY PO CAŁEJ POLSCE!

ZDALNE ZAMÓWIENIA:
668 115 593

GOLDENOPAL SP. Z O.O.
UL. ŁĄKOWA 14, 61-879 POZNAŃ
NIP: 7831737882
BIURO@GOLDENOPAL.PL



Nr 1 0.70g | Nr 2 0.70g | Nr 3 1.05g | Nr 4 0.80g | Nr 5 1.05g | Nr 6 0.50g | Nr 7 0.70g



Nr 8 1.0g | Nr 9 0.90g | Nr 10 1.25g | Nr 11 0.50g | Nr 12 0.65g | Nr 13 0.60g



Nr 14 0.80g | Nr 15 1.10g | Nr 16 0.70g | Nr 17 0.80g | Nr 18 0.80g | Nr 19 0.60g



Nr 20 0.60g | Nr 21 0.60g | Nr 22 0.70g | Nr 23 0.75g | Nr 24 0.60g | Nr 25 0.75g



Nr 26 1.0g | Nr 27 0.70g | Nr 28 0.80g | Nr 29 0.40g | Nr 30 0.70g | Nr 31 0.50g



Nr 32 | Nr 33 | Nr 34



Nr 35 | Nr 36 | Nr 37



Nr 38 | Nr 39 | Nr 40



Nr 41 | Nr 42 | Nr 43 | Nr 44 | Nr 45



Nr 46 | Nr 47 | Nr 48 | Nr 49 | Nr 50



Nr 51 | Nr 52 | Nr 53 | Nr 54 | Nr 55










Nr 72 - 1.20g




Nr 73 - 1.10g


Nr 74 - 0.65g

Nr 75 - 5.55g

Nr 76 - 2.60g

Nr 77 - 2.80g

Nr 78 - 1.90g/19-21cm

Nr 79 - 2.30g/18-20cm

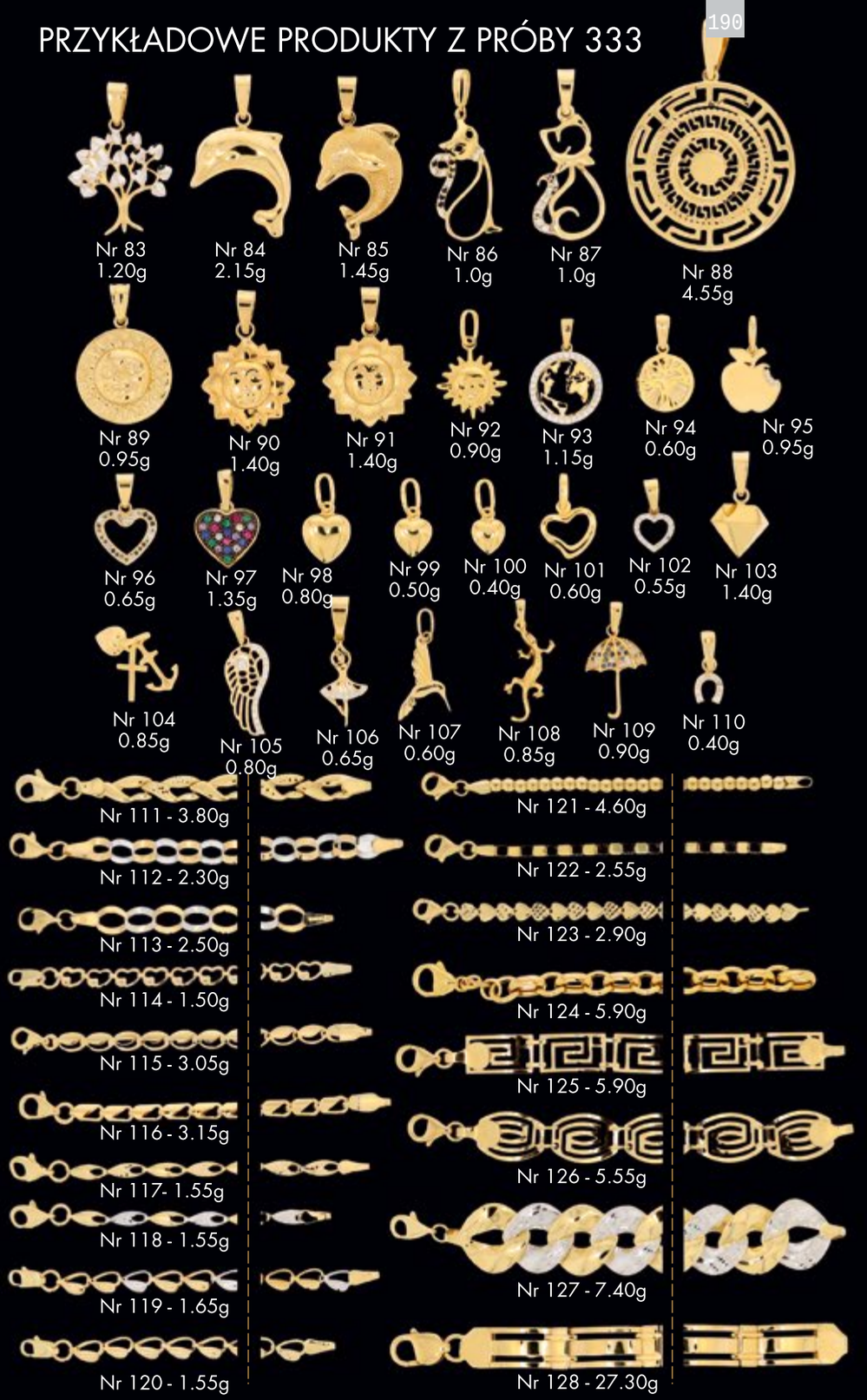
Nr 80 - 1.90g/18-20cm

Nr 81 - 1.90g/18-20cm

Nr 82 - 3.0g/18-20cm

biuro@goldenopal.pl tel. 668 115 593

PRZYKŁADOWE PRODUKTY Z PRÓBY 333



GOLDENOPAL

PÓŁFABRYKATY

ZŁOTO 585/333

ZAPIĘCIA:

- → OKRĄGŁE (FEDERINGI)
- → FASOLKI
- → BARANKI
- → GRUSZKI
- → OKRĄGŁE OZDOBNE
- → KOLCZYKOWE

BLASZKI:

KULKI:

- → GŁADKIE
- → DIAMENTOWANE

SZTYFTY

LUT

ŁAŃCUSZKI Z METRA

PRZEDŁUŻKI

SPINKI DO MANKIETÓW

ZAMÓWIENIA ORAZ NUMER KONTAKTOWY:

601 329 499



www.kim-art.pl

tel. +48 22 636 78 73, e-mail: kim@kim-art.pl

- Biżuteria złota 585 i 333
- Biżuteria z brylantami
- Sprzedaż u klienta lub w biurze handlowym
- Ponad 30-letnie doświadczenie w branży



PANCERKA

Rodzaj splotu: Pełny
Próba: 585
Kolor: Żółty

Pancerka 3,80 g - Szerokość: 2,60 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Pancerka 4,50 g - Szerokość: 2,90 mm
Brans.: 19, 20 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60, 70 cm

Pancerka 5,50 g - Szerokość: 3,10 mm
Brans.: 19, 20 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Pancerka 8,50 g - Szerokość: 3,60 mm
Brans.: 20, 21 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Pancerka 10,00 g - Szerokość: 4,00 mm
Brans.: 20, 21 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

Pancerka 12,00 g - Szerokość: 4,40 mm
Brans.: 20, 21 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

Pancerka 18,00 g - Szerokość: 5,40 mm
Brans.: 20, 21 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

Pancerka 24,00 g - Szerokość: 6,00 mm
Brans.: 21, 22 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

Pancerka 32,00 g - Szerokość: 7,10 mm
Brans.: 21, 22 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm



PANCERKA PUSTA

Rodzaj splotu: Pusty
Próba: 585
Kolor: Żółty

Pancerka Pusta 1,80 g - Szerokość: 2,00 mm
Łańcuszki: 45, 50, 55 cm

Pancerka Pusta 2,50 g - Szerokość: 2,70 mm
Brans.: 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Pancerka Pusta 3,20 g - Szerokość: 3,00 mm
Brans.: 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Pancerka Pusta 4,20 g - Szerokość: 3,30 mm
Brans.: 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Pancerka Pusta 6,80 g - Szerokość: 4,30 mm
Brans.: 20, 21 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Pancerka Pusta 9,50 g - Szerokość: 4,80 mm
Brans.: 20, 21 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

Pancerka Pusta 14,00 g - Szerokość: 6,00 mm
Brans.: 20, 21 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

Pancerka Pusta 19,00 g - Szerokość: 7,50 mm
Brans.: 20, 21 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

PANCERKA PŁASKA

Rodzaj splotu: Pełny
Próba: 585
Kolor: Żółty



Pancerka Płaska 1,60 g - Szerokość: 1,90 mm
Łańcuszki: 42, 45, 50, 55 cm

Pancerka Płaska 2,40 g - Szerokość: 2,10 mm
Łańcuszki: 45, 50, 55 cm

Pancerka Płaska 3,90 g - Szerokość: 2,60 mm
Brans.: 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Pancerka Płaska 5,90 g - Szerokość: 3,00 mm
Brans.: 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Pancerka Płaska 8,00 g - Szerokość: 3,90 mm
Brans.: 20 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

GUCCI

Rodzaj splotu: Pełny
Próba: 585
Kolor: Żółty



Gucci 1,90 g - Szerokość: 1,70 mm
Łańcuszki: 40, 42, 45, 50, 70 cm

Gucci 2,20 g - Szerokość: 1,85 mm
Łańcuszki: 42, 45, 50, 55, 70 cm

Gucci 3,30 g - Szerokość: 1,95 mm
Łańcuszki: 42, 45, 50, 55, 60, 70, 80 cm

Gucci 4,60 g - Szerokość: 2,25 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42-70 cm

Gucci 5,40 g - Szerokość: 2,70 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42, 45, 50, 55, 60 cm

Gucci 8,00 g - Szerokość: 3,00 mm
Brans.: 19, 20 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Gucci 10,40 g - Szerokość: 3,60 mm
Brans.: 19, 20 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Gucci 13,60 g - Szerokość: 4,10 mm
Brans.: 19, 20 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Gucci 18,50 g - Szerokość: 5,00 mm
Brans.: 19, 20 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Gucci 24,00 g - Szerokość: 5,90 mm
Brans.: 21, 22 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

Gucci 30,50 g - Szerokość: 6,50 mm
Brans.: 21, 22 cm | Łańc.: 55, 60 cm



GUCCI PŁASKIE

Rodzaj splotu: Pełny
Próba: 585
Kolor: Żółty

Gucci Płaskie 1,15 g - Szerokość: 1,20 mm
Brans.: 18 cm | Łańc.: 42, 45, 50 cm

Gucci Płaskie 2,90 g - Szerokość: 2,10 mm
Łańcuszki: 42, 45, 50, 55 cm

Gucci Płaskie 4,50 g - Szerokość: 2,55 mm
Brans.: 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm



SINGAPUR

Rodzaj splotu: Pełny
Próba: 585
Kolor: Żółty

Singapur 0,85 g - Szerokość: 1,00 mm
Łańcuszki: 42, 45, 50 cm

Singapur 1,15 g - Szerokość: 1,25 mm
Łańcuszki: 42, 45, 50 cm

Singapur 1,40 g - Szerokość: 1,70 mm
Brans.: 18 cm | Łańc.: 42, 45, 50 cm

Singapur 2,10 g - Szerokość: 1,90 mm
Brans.: 18 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Singapur 3,00 g - Szerokość: 2,10 mm
Brans.: 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Singapur 4,50 g - Szerokość: 2,60 mm
Brans.: 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm



SINGAPUR Z BLASZKĄ

Rodzaj splotu: Pełny
Próba: 585
Kolor: Żółty

Singapur z bl. 0,95 g - Szerokość: 1,05 mm
Łańcuszki: 42, 45 cm

Singapur z bl. 1,40 g - Szerokość: 1,40 mm
Brans.: 18 cm | Łańc.: 42, 45, 50 cm

Singapur z bl. 1,90 g - Szerokość: 1,60 mm
Brans.: 18 cm | Łańc.: 42, 45, 50, 55, 60 cm

Singapur z bl. 2,30 g - Szerokość: 1,75 mm
Brans.: 18 cm | Łańc.: 42, 45, 50, 55, 60 cm

Singapur z bl. 3,50 g - Szerokość: 2,00 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42, 45, 50, 55, 60 cm

Singapur z bl. 4,50 g - Szerokość: 2,20 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42, 45, 50, 55, 60 cm

GARIBALDI

Rodzaj splotu: Pełny
Próba: 585
Kolor: Żółty



Garibaldi 10,50 g - Szerokość: 3,10 mm
Brans.: 19, 20 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Garibaldi 13,20 g - Szerokość: 3,95 mm
Brans.: 19, 20 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Garibaldi 18,00 g - Szerokość: 4,50 mm
Brans.: 20, 21 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

Garibaldi 28,00 g - Szerokość: 5,50 mm
Brans.: 21 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

KRÓLEWSKI

Rodzaj splotu: Pełny
Próba: 585
Kolor: Żółty



Królewski 11,00 g - Szerokość: 2,00 mm
Brans.: 19, 20, 21 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Królewski 20,00 g - Szerokość: 2,50 mm
Brans.: 19, 20, 21 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Królewski 30,00 g - Szerokość: 2,90 mm
Brans.: 19, 20, 21 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

Królewski 40,00 g - Szerokość: 3,30 mm
Brans.: 21, 22 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

Królewski 47,00 g - Szerokość: 3,70 mm
Brans.: 21, 22 cm | Łańc.: 55, 60 cm

KRÓLEWSKI PUSTY

Rodzaj splotu: Pusty
Próba: 585
Kolor: Żółty



Królewski Pusty 10,00 g - Szerokość: 2,30 mm
Brans.: 20 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Królewski Pusty 20,00 g - Szerokość: 3,30 mm
Brans.: 21 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm

Królewski Pusty 30,00 g - Szerokość: 4,20 mm
Brans.: 21, 22 cm | Łańc.: 50, 55, 60 cm



LISI OGON / SPIGA

Rodzaj splotu: Pełny
Próba: 585
Kolor: Żółto-Biały

Lisi Ogon 1,30 g - Szerokość: 0,80 mm
Łańcuszki: 38, 40, 42, 45, 50 cm

Lisi Ogon 1,60 g - Szerokość: 1,00 mm
Brans.: 18 cm | Łańc.: 42, 45, 50, 55 cm

Lisi Ogon 2,10 g - Szerokość: 1,30 mm
Brans.: 18 cm | Łańc.: 42, 45, 50, 55, 60 cm

Lisi Ogon 3,10 g - Szerokość: 1,45 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42-60 cm

Lisi Ogon 4,20 g - Szerokość: 1,65 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42-60 cm

Lisi Ogon 5,60 g - Szerokość: 1,80 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42-60 cm

Lisi Ogon 7,10 g - Szerokość: 2,20 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42-60 cm

Lisi Ogon 8,70 g - Szerokość: 2,65 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42-60 cm

Lisi Ogon 12,50 g - Szerokość: 3,00 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Lisi Ogon 17,20 g - Szerokość: 3,60 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Lisi Ogon 21,50 g - Szerokość: 4,65 mm
Brans.: 19, 20 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm



IRIDA

Rodzaj splotu: Pusty
Próba: 585
Kolor: Żółty

Irida 2,50 g (Żółty) **-** Szerokość: 2,50 mm
Brans.: 17, 18, 19 cm | Łańc.: 42-55 cm

Irida 5,00 g (Żółto-Biały) **-** Szerokość: 3,80 mm
Brans.: 17, 18, 19 cm | Łańc.: 42-60 cm

Irida 11,00 g (Żółto-Biały) **-** Szerokość: 5,40 mm
Brans.: 17, 18, 19 cm | Łańc.: 45-60 cm

MONALIZA PUSTA

Rodzaj splotu: Pusty
Próba: 585
Kolor: Żółty



Monaliza Pusta 3,50 g - Szerokość: 3,00 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Monaliza Pusta 4,50 g - Szerokość: 3,50 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Monaliza Pusta 6,50 g - Szerokość: 4,20 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Monaliza Pusta 8,00 g - Szerokość: 4,75 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

Monaliza Pusta 12,00 g - Szerokość: 5,90 mm
Brans.: 19, 20 cm | Łańc.: 45, 50, 55, 60 cm

LINKA / TOPOVERA

Rodzaj splotu: Pełny
Próba: 585
Kolor: Żółty



Linka 2,20 g - Szerokość: 1,00 mm
Brans.: 18 cm | Łańc.: 42, 45, 50 cm

Linka 3,00 g - Szerokość: 1,20 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42-70 cm

Linka 4,00 g - Szerokość: 1,40 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42-70 cm

Linka 5,50 g - Szerokość: 1,60 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42-70 cm

Linka 8,00 g - Szerokość: 1,85 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 45-60 cm

Linka 13,00 g - Szerokość: 2,35 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 45-60 cm

TAŚMA

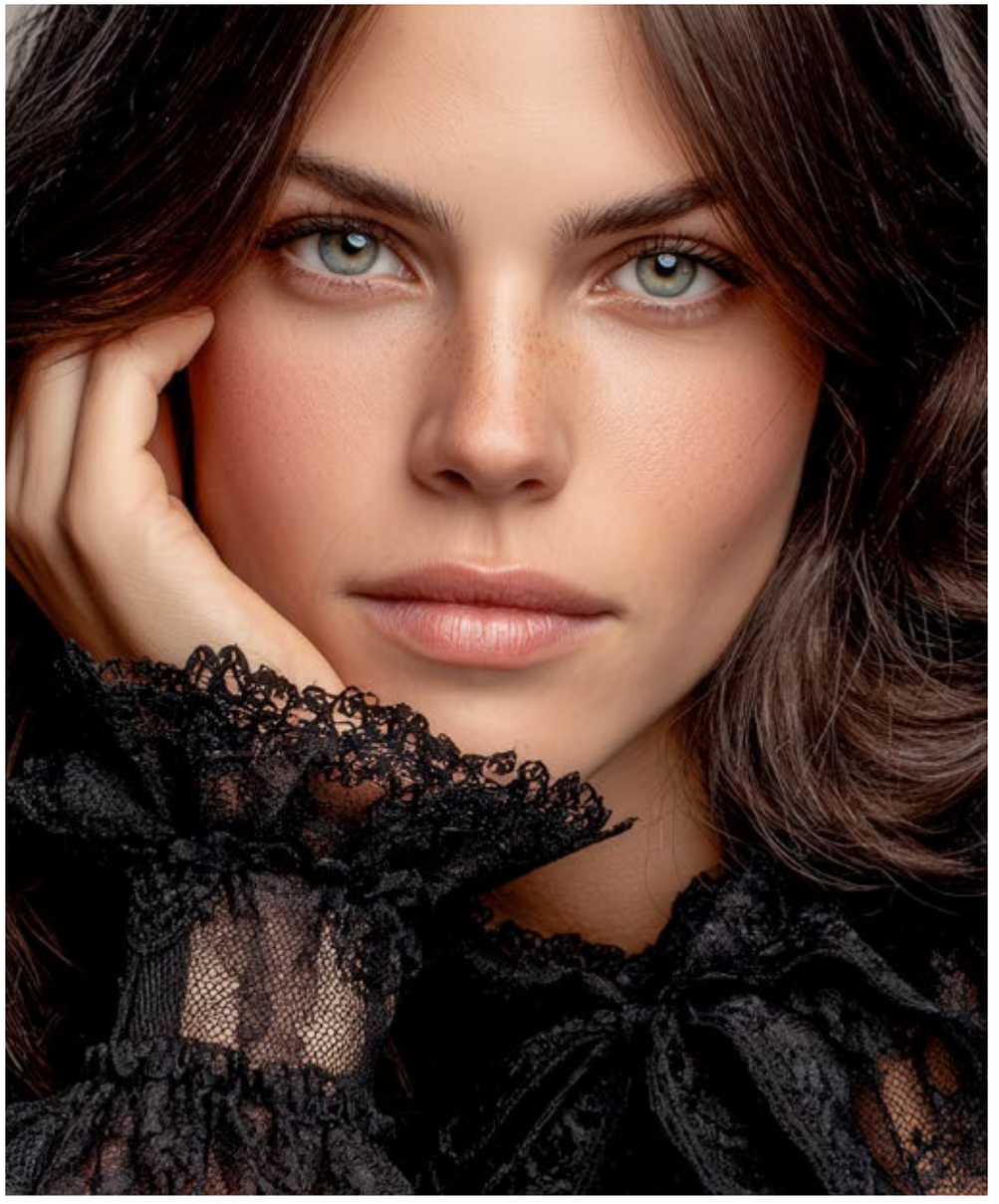
Rodzaj splotu: Pusty
Próba: 585
Kolor: Żółty



Taśma 4,50 g - Szerokość: 2,15 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42, 45, 50 cm

Taśma 4,90 g - Szerokość: 2,60 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42, 45, 50 cm

Taśma 7,50 g - Szerokość: 3,10 mm
Brans.: 18, 19 cm | Łańc.: 42, 45, 50 cm



LEMONIQ®

Designed & Hand Made in Poland



LEMONIQ®

Designed & Hand Made in Poland

POLSKI PRODUCENT BIŻUTERII

Kolekcje dla salonów jubilerskich

Lemoniq to polska firma rodzinna z 18-letnim doświadczeniem na rynku biżuterii. Projektujemy i produkujemy własne kolekcje, specjalizując się w bransoletkach z kamieniami naturalnymi oraz bransoletkach na sznurku z elementami ze srebra i złota.

NASZE ATUTY

SZLACHETNE MATERIAŁY
Srebro 925, złoto 585 oraz starannie dobierane kamienie naturalne.

BOGATY WYBÓR WZORÓW
Różnorodność kolorów i motywów. Ponad 1000 produktów w ofercie.

WŁASNA PRODUKCJA
Od projektu i wykonania elementów po gotową biżuterię. Kontrola jakości na każdym etapie.

WŁASNA GALWANIKA
Profesjonalne pozłacanie i rodowanie elementów we własnym zakładzie.

SPAWANE KÓŁECZKA
Trwałe połączenia ograniczające ryzyko odpięcia zawieszek.

RĘCZNE WYKONANIE
Każda bransoletka wykonywana ręcznie, z dbałością o detale.

ZAKUP BEZPOŚREDNIO OD PRODUCENTA
Dostęp do kolekcji Lemoniq na warunkach hurtowych.

SERWIS GWARANCYJNY
Zapewniamy naprawy gwarancyjne i wsparcie posprzedażowe.

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU

www.lemoniq.art • lemoniq@lemoniq.pl
Tel.: +48 535 326 417

LEMONIQ®

Designed & Hand Made in Poland

Wybrane produkty z naszych kolekcji.



LEMONIQ®

Designed & Hand Made in Poland

WYBRANE PRODUKTY Z KOLEKCJI

Złoto 585



BG3131v11



BG3131v23



BG3131v38



BG3131v75



BG3131v81



BG3131v84

LEMONIQ®

Designed & Hand Made in Poland

WYBRANE PRODUKTY Z KOLEKCJI

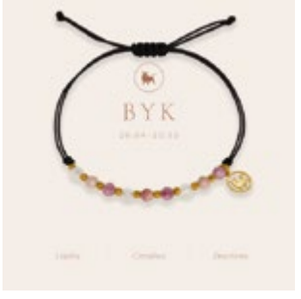
Znaki zodiaku



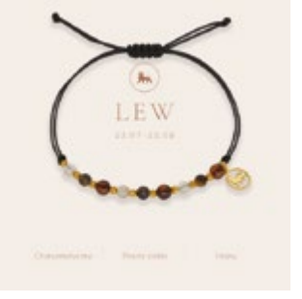
Baran



Bliźnięta



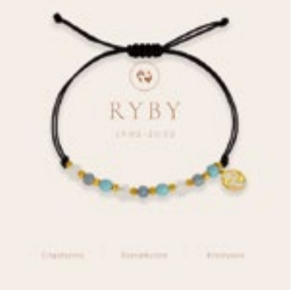
Byk



Lew



Panna



Ryby

LEMONIQ®

Designed & Hand Made in Poland

WYBRANE PRODUKTY Z KOLEKCJI

Sznurki finezyjne



BS3250v7



BS3048v472



BS3048v525



BS3048v532



BS3241v2



BS3245v102

LEMONIQ®

Designed & Hand Made in Poland

WYBRANE PRODUKTY Z KOLEKCJI

Kamienie naturalne



BS3044v182



BS3044v266



BS3044v271



BS3103v107



BS3103v72



BS3194v208

LEMONIQ®

Designed & Hand Made in Poland

LOGOBIJOU

BIŻUTERIA Z TWOIM LOGO

PERSONALIZOWANE UPOMINKI DLA KLIENTÓW SALONÓW JUBILERSKICH

Chcesz wyróżnić swój salon i podarować klientom coś wyjątkowego? Stworzymy dla Ciebie biżuterię z logo Twojej firmy – zaprojektowaną i wyprodukowaną specjalnie na Twoje zamówienie.

Personalizowane bransoletki mogą być eleganckim upominkiem dla stałych klientów, prezentem do zakupów lub elementem akcji promocyjnych. To sposób, aby podziękować klientom za zaufanie i sprawić, że Twoja marka pozostanie z nimi na dłużej.





OD PROJEKTU DO GOTOWEJ BIŻUTERII

Dzięki własnemu zapleczu projektowemu i produkcyjnemu realizujemy zamówienia na biżuterię z indywidualnym motywem lub logo. Łączymy doświadczenie jubilerskie z możliwościami personalizacji, tworząc upominki dopasowane do charakteru Twojego salonu.

TWOJE LOGO. WYJĄTKOWY PREZENT DLA TWOICH KLIENTÓW.

Zapraszamy do kontaktu – porozmawiajmy o biżuterii przygotowanej specjalnie dla Twojego salonu.

www.logobijou.com

KOLEKCJA ZŁOTA

Złoto 585

NobleQo

Ponadczasowy blask


ZL14/P1


ZL14/Z1


ZL14/K1


ZL14/N1


ZL14/B1


ZL14/K2


ZL14/K3


ZL14/K4

KOLEKCJA ZŁOTA

Złoto 375

NobleQo

Lekkość na codzień

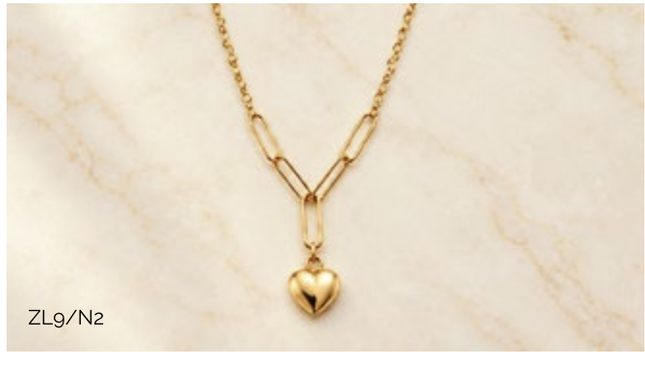

ZL9/B1


ZL9/B2


ZL9/B3


ZL9/B4


ZL9/N1


ZL9/N2


ZL9/B5

KOLEKCJA SREBRA

Srebro

NobleQo

Z masą perłową

Drobny akcent, piękny blask


SMP/N1


SMP/K1

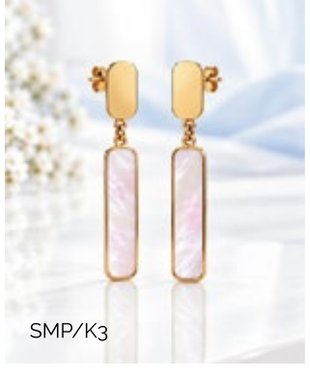

SMP/B1


SMP/K2


SMP/N2


SMP/B2


SMP/B3


SMP/K3


SMP/N3

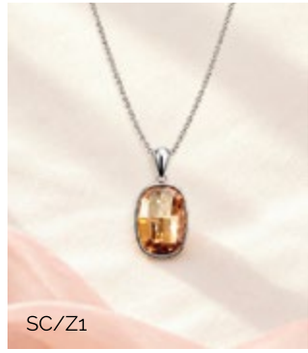
KOLEKCJA SREBRA

Srebro

NobleQo

Z cyrkoniami

Światło zamknięte w detalu


SC/Z1


SC/K1


SC/P1


SC/K2


SC/Z2


SC/K3


SC/P2


SC/P3


SC/K4


SC/Z3

KOLEKCJA SREBRA

Srebro

NobleQo

Z cyrkoniami

Subtelność w kolorze


SC/Z4


SC/K5


SC/P4


SC/K6

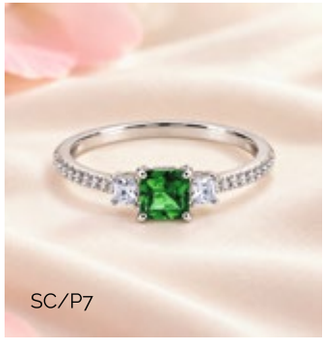

SC/P5


SC/Z5


SC/K7


SC/P6


SC/K8


SC/P7


SC/Z6

KOLEKCJA SREBRA

Srebro

NobleQo

Z masą perłową

Piękno w kolorowej formie


SMP/N4


SMP/B5


SMP/K5


SMP/N7


SMP/B4


SMP/K4


SMP/N6


SMP/K7


SMP/B7


SMP/N5


SMP/K6


SMP/B6


SMP/N8

KOLEKCJA STALI

Stal

Szlachetna

Wyraziste detale

NobleQo


ST/N1


ST/K1


ST/P1


ST/B1


ST/K2


ST/P2


ST/B2


ST/N2

KOLEKCJA STALI

Stal

Szlachetna

Minimalizm na codzień

NobleQo
ul.Głogowska 41/8
45-315 Opole
NIP:7543384793
Kontakt
Mateusz Kwiatkowski
+48 604 488 176
office@nobleqo.com


ST/N3 ST/B3


ST/N4


ST/N5 ST/B4


ST/N6


ST/N7 ST/B5


ST/N8


ST/K3


ST/K4


ST/K5

20 lat Sovrani POLAND

Upominki pełne miłości

SOVRANI POLAND
ul. Rzemieślnicza 10
20-716 Lublin

tel. 81 741 20 14,
kom. +48 667 447 677
info@sovrani.pl
www.sovrani.pl



CM186321 - 13x18 cm



VL81505/4L -11,5x17,5 cm



FU810608CER - 8x8 cm
FU810613CER - 13x13 cm



VL848/3L - 12x12 cm
VL848/4L - 17x17 cm



VL804/3L - 6,5x11 cm
VL804/3XL - 9x15 cm
VL804/4XL -12x20 cm



FU820508ORO - 8,5x8,7 cm
FU820513ORO - 13,3x14 cm



VL846/2L - 10,5x9 cm
VL846/3L - 14,5x12,5 cm
VL846/4L - 17,5x15 cm



VL81394/3LORO - 19x15,5 cm
VL81394/4LORO - 26x21 cm
VL81394/5LORO - 32x26 cm
VL81394/6LORO - 39x32 cm



VL885/3L - 9x13 cm
VL885/4L - 13x18 cm
VL885/5L - 18x24 cm
VL885/6L - 26x32 cm



VL81486/2LCOL - 14,5x12 cm
VL81486/3LCOL - 19x15,5 cm
VL81486/4LCOL - 26x21 cm
VL81486/5LCOL - 32x26 cm
VL81486/6LCOL - 39x32 cm
VL81486/7LCOL - 46x37 cm



CM444075 - 6x7 cm
CM444074 - 11x14 cm
CM444073 - 16x21 cm
CM444072 - 22x27 cm
CM444071 - 27x34 cm
CM444070 - 33x44 cm



CM452641 - 6,5x7,5 cm
CM452640 - 12x14 cm
CM452639 - 18x21 cm
CM452638 - 23,5x27,5 cm
CM452637 - 29x34 cm



VL81504S2/3LORO - 6,5x11 cm
VL81504S2/3XLORO - 9x15 cm
VL81504S2/4XLORO - 12x20 cm
VL81504S2/5XLORO - 15x26 cm



FU840410O - 10x14 cm



VL81200/3L - 8x8 cm
VL81200/4L - 12x12 cm
VL81200/4XL - 18x18 cm



VL863/4LC - 17x17 cm, niebieski
VL863/4LR - 17x17 cm, różowy



VL888/3L - 9x12 cm
VL888/4L - 13x17 cm
VL888/5L -18x23 cm



VL81378/3L - 6,5x11 cm
VL81378/3XL - 9x15 cm
VL81378/4XL -12x20 cm



VL81517/3L - 13,5x9 cm
VL81517/4L - 17,5x11,5 cm

www.sovrani.pl, tel. 667 447 677



ES0715581DPL - 40x40 cm
ES0715481DPL - 60x60 cm



ES0591768P - 9x13,5 cm
ES0592768P - 11x17 cm



ESF90748 - 5,5x7,5 cm
ES0591748 - 9x13,5 cm
ES0592748 - 11x17 cm



ES05194801D - 8x7,3 cm
ES0551801D - 11x9,6 cm
ES0552801D - 15,5x14 cm
ES05185801D - 20x18,1 cm
ES05186801D - 28x25,5 cm
ES05187801D - 36x33 cm



ES051882171 - 6x12 cm
ES051892171 - 9x18 cm
ES051912171 - 12x24 cm
ES051922171 - 18x36 cm
ES051932171 - 24,2x47,5 cm



ESF189254 - 9x18 cm
ES05191254 - 12x24 cm
ES05192254 - 18x36 cm



ESV01767 - 10x14 cm
ESV02767 - 13x18 cm
ESV03767 - 17x23,5 cm
ESV04767 - 22x30 cm



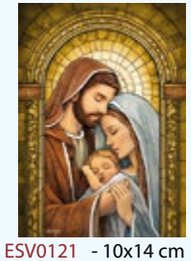
ESV01217 - 10x14 cm
ESV02217 - 13x18 cm
ESV03217 - 17x23,5 cm
ESV04217 - 22x30 cm



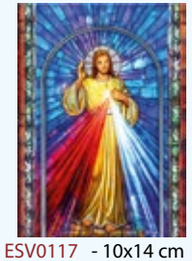
ESV01254 - 10x14 cm
ESV02254 - 13x18 cm
ESV03254 - 17x23,5 cm



ESV01581 - 10x14 cm
ESV02581 - 13x18 cm
ESV03581 - 17x23,5 cm



ESV0121 - 10x14 cm
ESV0221 - 13x18 cm
ESV0321 - 17x23,5 cm
ESV0421 - 22x30 cm



ESV0117 - 10x14 cm
ESV0217 - 13x18 cm
ESV0317 - 17x23,5 cm
ESV0417 - 22x30 cm



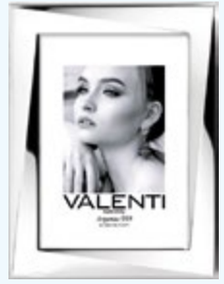
VL52126/4L - 13x18 cm
VL52126/5L - 18x24 cm



CM454588 - 16,5x10,5x5,5 cm
CM454183 - 20,5x12,5x5,5 cm



CM454569 - 10x15 cm
CM454568 - 13x18 cm



VL51042/3XL - 10x15 cm
VL51042/4XL - 15x20 cm
VL51042/6L - 20x25 cm



CM454181 - 10x15 cm
CM454180 - 13x18 cm



CM185874 - 20,5x12,5x5,5 cm



CM186204 - 10x15 cm, niebieska
CM186205 - 10x15 cm, różowa
CM186202 - 13x18 cm, niebieska
CM186203 - 13x18 cm, różowa



CM452742 - 8x8xh12 cm, niebieska
CM452743 - 8x8xh12 cm , różowa



V21099M - h 20 cm



VL73218/3L - 9x13 cm
VL73218/4L - 13x18 cm



VL21203 - h 23 cm



VL73219/3L - 9x13 cm
VL73219/4L - 13x18 cm

www.sovrani.pl, tel. 667 447 677

Belarte
UPOMINKOWE
DZIEŁA SZTUKI
MARKI ZILVERSTAD I ESTEGO

ZILVERSTAD
OFICJALNY PRZEDSTAWICIEL
MARKI ZILVERSTAD

Belarte
Katarzyna Sitkowska

ul. Rzemieślnicza 10
20-716 Lublin
+48 669 668 858
info@belartesrebro.pl
www.belartesrebro.pl
Facebook:/BelarteKS



ZV93002527007



ES0512426PL - 6x15 cm



ES0512414PL - 6x15 cm



ESGRAZIOSE
Komplet 20 obrazków + Ekspozytor



ZV6909231 - 64x130x96 mm



ZV8077231 - 56x184x160 mm



ZV4263070



ZV97015483471 - 10x10 cm



ZV93002527020



ZV7418231 - 10x15 cm



ZV7419231 - 127x179x107 mm



ES0512418PL - 6x15 cm



ZV93002527011



ZV97015483473 - 10x10 cm



ZV6828030



ZV6914231 - 10x15 cm



ZV7612231 - 22x228x279 mm



ZV8015231 - 10x15 cm



ZV6024261 - 67x129x60 mm



ZVA6007260 - 85x78 mm



ZV96015483143 - 35x35x170 mm



BG1765BOS - 30 cm



ZV6841600 - 65x136x172 mm



ZV7703231 - 62x270x180 mm



ES0950204PL - 12x16x4 cm



ES095036PL - 12x16x4 cm, niebieska
ES095035PL - 12x16x4 cm, różowa



ES0950187PL - 12x16x4 cm



ZV88015786904 - 175x225 mm



ZV7571261 - 66x60x55 mm



ZV7526261 - Φ69x260 mm



ZV92015286275 - 125x130 mm, niebieska
ZV92015286202 - 125x130 mm, różowa



BG4232-03AZ - h20 cm, niebieska
BG4232-03RS - h20 cm, różowa



ZVA6016260 - 81x83x77 mm



ZV7171090 - 10x15 cm



ZV7172090 - 227x176x69 mm



ZV7170090 - 10x15 cm



ZV7984031 - 10x15 cm
ZV7985031 - 13x18 cm
ZV7986031 - 15x20 cm



ZV6149201 - 10x15 cm
ZV6150201 - 13x18 cm
ZV6151231 - 15x20 cm
ZV6154201 - 20x30 cm



ZV7309031 - 10x15 cm
ZV7309032 - 13x18 cm



BG2300-03
nóż - 33 cm, łopatka - 28 cm



ZV7538030 - h 29 cm



ZV7536030 - h 24,5 cm

WAMA
GOLD



30+
LAT DOŚWIADCZENIA

1500+
WZORÓW OBRĄCZEK
KONFIGURATOR 3D

10
DNI ROBOCZYCH
NA REALIZACJĘ

www.wamagold.com



NOWE KOLORY ZŁOTA

Odkryj unikalne odcienie szlachetnego kruszcu

Nieustannie rozwijamy naszą ofertę, wprowadzając autorskie receptury stopów. Nowością w asortymencie jest złoto morelowe o ciepłym, subtelnym tonie oraz niezwykle eleganckie złoto szampańskie.
To wyjątkowe alternatywy dla tradycyjnych barw kruszcu, które pozwalają wyróżnić ofertę i trafić w najbardziej wyrafinowane gusta klientów.



O-426



OE-443



OE-447



OE-441



OE-489

OBRĄCZKI ŚLUBNE

Obrączki ślubne tworzymy od 1995 roku

Zaczynaliśmy w niewielkiej pracowni złotniczej w Łodzi. Dziś jesteśmy jednym z czołowych producentów w Polsce, a nasza biżuteria trafia do salonów w kraju i 22 innych państwach Europy. Fascynuje nas złoto, jego forma, kolor i unikalne wykończenie. Tradycyjne rzemiosło łączymy z nowoczesnym parkiem maszynowym, w pełni kontrolując każdy etap produkcji. Kolekcja obrączek WAMA GOLD to ponad 1500 wzorów oraz nieograniczone możliwości personalizacji. Naszym partnerom udostępniamy zaawansowany konfigurator 3D, który pozwala projektować obrączki szyte na miarę. System umożliwia swobodny dobór próby i koloru kruszcu, profilu, wykończenia oraz oprawy kamieni.

Odkryj możliwości personalizacji 3D:

ZESKANUJ MNIE

PIERŚCIONKI

Elegancja zaklęta w ponadczasowych formach

Kolekcja pierścionków WAMA GOLD obejmuje klasyczne wzory z pojedynczym diamentem oraz modele wielokamieniowe. Oferujemy biżuterię z diamentami naturalnymi oraz laboratoryjnymi, dopasowując asortyment do zróżnicowanych potrzeb rynku. Proces wykończenia w całości powierzamy doświadczonym jubilerom. Dzięki ręcznej pracy naszych mistrzów skupiamy się na zachowaniu odpowiednich proporcji, dokładności oprawy każdego kamienia oraz starannym, indywidualnym wykończeniu każdego modelu.





OFERTA HURTOWA

Kompleksowe zatowarowanie salonów jubilerskich

Oferujemy szeroki asortyment biżuterii w hurcie, obejmujący pierścionki, łańcuchy, zawieszki, bransolety oraz kolczyki. Nasze portfolio budujemy w oparciu o bieżące trendy rynkowe oraz sprawdzone, klasyczne bestsellery. Wszystkie produkty dostarczamy w próbie 585, dbając o najwyższy standard stopów złota oraz czystość kruszcu. Zapewniamy konkurencyjne ceny hurtowe.

PÓŁPRODUKTY

Oferta dla branży jubilerskiej

Jako producent oferujemy półprodukty jubilerskie przeznaczone dla pracowni złotniczych i firm, które samodzielnie wykonują obrączki ślubne. Wytwarzamy je w technologii bezszwowej, bez łączeń i lutowania. Gotowe elementy bazowe pozwalają skrócić czas produkcji i ograniczyć liczbę etapów obróbki. Dzięki własnemu zapleczu technologicznemu zapewniamy precyzję wykonania i powtarzalność parametrów, pozostawiając naszym partnerom swobodę w nadawaniu obrączkom ostatecznego kształtu i wykończenia.



RAFINACJA

Odpowiedzialne zarządzanie surowcem w obiegu

Oferujemy profesjonalne usługi rafinacji złota i srebra, pozwalające na efektywne odzyskiwanie czystego kruszcu z powierzonego złomu jubilerskiego. Dzięki zaawansowanemu zapleczu technologicznemu gwarantujemy precyzyjne analizy laboratoryjne, transparentne warunki współpracy oraz szybki czas realizacji.



WSPARCIE SPRZEDAŻY

Rozwiązania, które wspierają sprzedaż w Twoim salonie

WAMA GOLD zapewnia partnerom biznesowym kompleksowe wsparcie w codziennej sprzedaży. Pomagamy w doborze asortymentu, doradzamy w kwestiach produktowych oraz dostarczamy profesjonalne narzędzia ekspozycyjne: eleganckie opakowania, palety prezentacyjne, dedykowane ekspozytory oraz Box Atelier. Nowoczesnym uzupełnieniem oferty jest interaktywny totem z konfiguratorem 3D, który przyciąga uwagę w salonie i pozwala klientom na samodzielne personalizowanie obrączek.



Zapraszamy do współpracy!

SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI

BIURO OBSŁUGI KLIENTA
+48 42 715 89 64
+48 42 612 20 70
bok@wamagold.com

RECEPCJA
+48 42 612 20 60
recepcja@wamagold.com

HURTOWNIA BIŻUTERII
+48 787 096 925
+48 889 432 529
hurt@wamagold.com

DZIAŁ RAFINACJI
+48 538 513 491
rafinacja@wamagold.com

WAMA GOLD SP. Z O.O. | 95-100 Zgierz, ul. Rzemieślnicza 19

www.wamagold.com

Metale szlachetne

SPRZEDAŻ DLA FIRM JUBILERSKICH



- oferujemy metale szlachetne w czystej postaci
- atrakcyjne warunki skupu i sprzedaży
- granulat, blacha złota próby Au 999,9
- granulat srebra próby Ag 999,9
- blaszki platyny próby Pt 999
- blaszki palladu próby Pd 999
- sprzedaż oparta o aktualny spot giełdowy
- fixing w momencie dogodnym dla Klienta

ARTAR-GOLD s.c.
01-689 Warszawa
ul. Rudzka 9 lok. U1
tel. 22 861 67 99
tel. 794 999 000
tel. 509 309 999
www.artar.com.pl
info@artar.com.pl

Złoto i srebro inwestycyjne

SZTABKI I MONETY



- certyfikaty LBMA, certicard
- złote sztabki inwestycyjne Au 999,9 od 1g do 1000g
- złote sztabki typu Combibar
- złote monety inwestycyjne Au 999,9 od 1/10oz do 1oz
- złote monety kolekcjonerskie
- srebrne sztabki inwestycyjne Ag 999,9 1kg
- srebrne monety inwestycyjne 1oz

ARTAR-GOLD s.c.
01-689 Warszawa
ul. Rudzka 9 lok. U1
tel. 22 861 67 99
tel. 794 999 000
tel. 509 309 999
www.artar.com.pl
info@artar.com.pl

Rafinacja metali szlachetnych

79 Au Złoto	47 Ag Srebro	78 Pt Platyna	46 Pd Pallad

- rafinacja złota, srebra, platyny i palladu
- profesjonalne topienie metali szlachetnych
- minimalne ubytki procesu rafinacji
- wymiana złomu złota na sztabki lub monety inwestycyjne
- wymiana zlewków, choinek po odlewach na czyste złoto
- rafinacja odpadów jubilerskich typu „Gekrätz" tj. opiłki, filtry, tarcze polerskie, papiery ścierne, pasty i materiały tekstylne
- transparentność rozliczeń i prowadzenie kont metali Klientów

ARTAR-GOLD s.c.
01-689 Warszawa
ul. Rudzka 9 lok. U1
tel. 22 861 67 99
tel. 794 999 000
tel. 509 309 999
www.artar.com.pl
info@artar.com.pl

Analizy spektrometryczne

STOPÓW METALI SZLACHETNYCH



- nieniszczące badanie składu stopów złota i innych metali szlachetnych
- spektrometr GOLDSCOPE SDD FISCHER
- nowoczesny detektor SDD o wysokiej rozdzielczości
- pomiary grubości powłok galwanicznych
- dokładny wynik pomiaru dostępny w kilka minut
- nieniszczące badanie konduktrometrem SIGMASCOPE GOLD pod kątem obecności wolframowego rdzenia w sztabkach Au 999,9
- analiza następujących pierwiastków:

79 Au Złoto	47 Ag Srebro	78 Pt Platyna	46 Pd Pallad	29 Cu Miedź	30 Zn Cynk	50 Sn Cyna	82 Pb Ołów	26 Fe Żelazo	24 Cr Chrom	28 Ni Nikiel	42 Mo Molibden
27 Co Kobalt	45 Rh Rd	44 Ru Ruten	49 In Ind	77 Ir Iryd	74 W Wolfram	83 Bi Bizmut	25 Mn Mangan	31 Ga Gal	48 Cd Kadm		

WIKO

Na zawsze w sercu



Wyjątkowe upominki, które łączą pokolenia

Najpiękniejsze chwile w życiu zasługują na oprawę, która podkreśla ich wyjątkowy charakter. Chrzest, I Komunia Święta, ślub i inne ważne uroczystości to okazje, którym towarzyszą emocje, pamięć i pragnienie podarowania czegoś naprawdę szczególnego.

Od 2005 roku oferujemy starannie wyselekcjonowane kolekcje upominków, w których elegancja spotyka się z włoskim stylem i doskonałością wykonania. Każdy detal — od formy i wykończenia po szlachetne, kaszerowane opakowanie — został pomyślany tak, by tworzyć spójną i luksusową całość. Współpraca z uznanymi włoskimi producentami pozwala nam proponować przedmioty o wyjątkowej estetyce i ponadczasowym wyrazie. To upominki stworzone dla tych, którzy cenią klasę, jakość i piękno zamknięte w eleganckiej formie.



Made in Italy

atelier · BELTRAMI tag engineering · CELEBRATION by Ann · ITALIAN DESIGN ICONIC · VALENTI

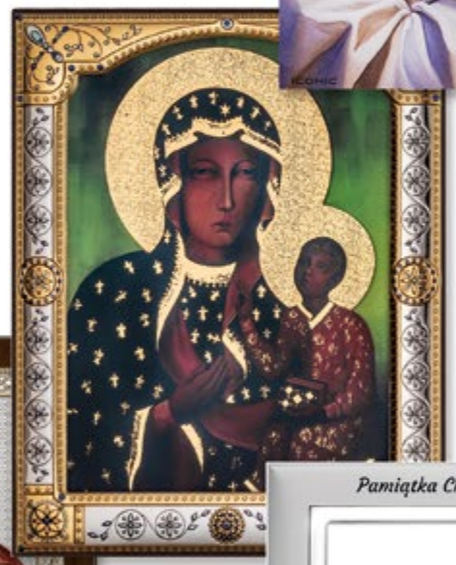
WIKO Sp. z o.o.
ul. Andersa 28
15-124 Białystok

Tel.: 664 341 888
E-mail: sprzedaz@wikosrebro.pl
www.wikosrebro.pl

WIKO

- Ikony na szkle
- Produkty ze srebrem
- Obrazki na drewnie
- Ramki na zdjęcia























Kuszący urok
naturalnego bursztynu

SOCIETAS SVCCINORVM INTERNATIONALIS

ABC GOLD
AMBER BALTIC CREATION

Pracownia Złotnicza Chojnacki Wojciech, ul. Wigury 103, 83-110 Tczew, Poland
amber@abcgold.pl www.abcgold.pl

Adamex

Produkujemy wysokiej jakości woreczki foliowe z polipropylenu o doskonałej przezroczystości.

Oferujemy woreczki o różnych rozmiarach bez zamknięcia lub z taśmą samoprzylepną i euro-zawieszką oraz woreczki strunowe.

Polecamy folię stretch bezbarwną, białą lub czarną z indywidualnym nadrukiem.

Na zamówienie wykonujemy indywidualne nadruki metodą fleksograficzną.



Woreczki jubilerskie dla Twojej biżuterii

woreczki jubilerskie



woreczki jubilerskie z klejem



woreczki jubilerskie z nadrukiem



woreczki jubilerskie z eurodziurką



www.adamex.com.pl

ADAMEX, 84-230 RUMIA, ul. Biała 5, Poland
tel. 58 671 51 74, tel. kom. 502 155 113, e-mail: adamex@adamex.com.pl

BERYL

BERYL

PONAD 40 LAT DOŚWIADCZENIA W ŚWIECIE KAMIENI NATURALNYCH



Wygenerowano przy użyciu AI

www.beryl.pl

tel. +48 505 178 270, +48 508 265 970

DUMA®



- Złota biżuteria 585
- Dowolne formy rozliczania (sprzedaż za gram, sprzedaż na robociznę/usługę)
- Duże rabaty, elastyczne terminy płatności
- Producent oraz importer biżuterii - kilkadziesiąt tysięcy wzorów
- Największa oferta w Polsce
- Ponad 30-letnie doświadczenie
- Wystawiamy Fakturę na robociznę/przerób

SPRZEDAŻ U KLIENTA:
Dominik Duhr (kierownik) +48 664 411 406
Aleksander Dur (handlowiec) +48 602 371 033
Jacek Matuszewski (handlowiec) +48 602 239 119
Grzegorz Kempka (handlowiec) +48 882 070 842
Dawid Mojzykiewicz (handlowiec) +48 882 087 381

ZAMÓWIENIA I WYSYŁKI:
Tel: +48 660 411 404
Tel: +48 664 411 404
produkcja@duma.com.pl
www.duma.com.pl

HURTOWNIA ON-LINE:
Tel: +48 882 070 189
b2b@duma.com.pl
b2b.duma.com.pl

ADRES:
ul. Głogowska 170A
60-126 Poznań
(wejście od ul. Sielskiej)
Pełen wybór asortymentu
czwartki i piątki: 7:30 - 16:00

AI MODIFIED





PIĘKNO NATURY
SIŁA RZEMIOSŁA









DOBKOWSKI
art of amber

www.galeriabursztyn.pl



goldrex.wyspa.biz

goldrexadamdrabsiak

gold.rex.jewelry

GOLD REX

GOLD-REX
ul. Boguckiego 80, 80-690 Gdańsk, Poland

tel. +48 58 308 04 10,
kom. +48 663 672 790
goldrex@wyspa.biz
www.goldrex.wyspa.biz



GOLDEN PLANET



+90 532 132 84 71
info@goldenplanet.com.tr
www.goldenplanet.com.tr

+48 513 799 705
kontakt@goldenplanet.pl
www.goldenplanet.pl


Heimerle+Meule
Part of HM Precious Metals
Wszystko o metalach szlachetnych.
Precious metals unlimited.
1845

INHORGENTA

19-22 luty 2027, Monachium, Niemcy



Fot. Messe München



Fot. Messe München

NOWOŚĆ:

INHORGENTA VINTAGE
– nowa hala (B0) z ofertą markowych zegarków oraz biżuterią antykwaryczną dostępna również dla kolekcjonerów oraz miłośników zegarków/biżuterii vintage

- 900 wystawców/1200 marek z 40 krajów
- 55% wystawców spoza Niemiec
- 25.000 odwiedzających z branży z 90 krajów
- 6 hal podzielonych na segmenty tematyczne
- 4 dni (piątek-poniedziałek)

10. Jubileusz INHORGENTA AWARD – Gala wręczenia nagród 20 lutego 2027


Fot. Messe München


Fot. Messe München



Pomoc w organizacji wyjazdu na targi - kontakt w Polsce:

Pro Business Consulting,
Oficjalny Przedstawiciel Targów INHORGENTA w Polsce

Joanna Biernacka-Goworek, tel. +48 695 744 503
e-mail: jbiernacka@pro-business.eu

Fot. Pro Business Consulting

BE PART
OF IT

FEBRUARY
19–22, 2027

MESSE
MÜNCHEN

INHORGENTA

EUROPE'S LEADING PLATFORM FOR
JEWELRY, WATCHES AND GEMSTONES

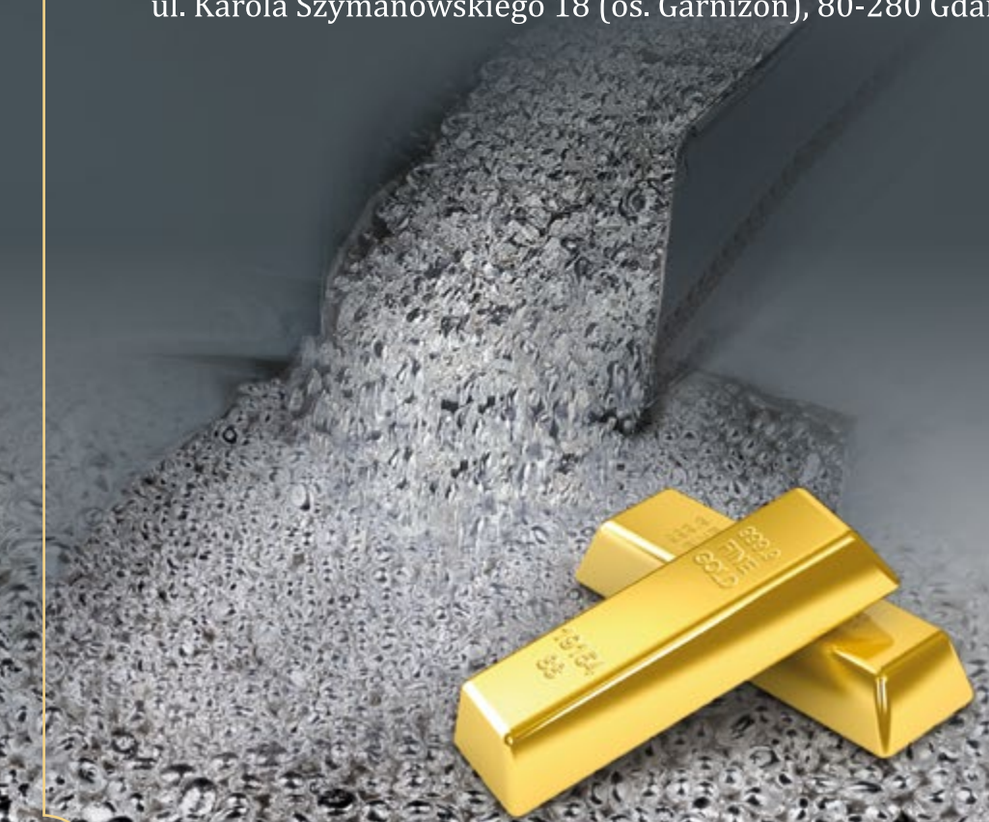
MORE INFORMATION AT
INHORGENTA.COM

INTERSILVER

www.intersilver.pl

tel. +48/583 443 888 , mobile +48/533 003 003
info@intersilver.pl

ul. Karola Szymanowskiego 18 (os. Garnizon), 80-280 Gdańsk



INTERSILVER

METALE SZLACHETNE

Granulat srebra i złota 999.9

Złoto inwestycyjne

Kantor wymiany walut

Przy większych zamówieniach
usługa door to door na terenie Trójmiasta.





KAR-GOLD

JUBILER



Producent i importer biżuterii ze złota, srebra i bursztynu. Odlewnia usługowa.

Kar-Gold @kargold_jubiler www.kar-gold.pl

KAR-GOLD Piotr Cieślak

tel. +48 500 800 100 piotrgold@vp.pl





KRUCZKOWSKA

Unikalna biżuteria bursztynowa oraz półprodukty jubilerskie: kulki, kostki, kaboszony, itp.





Danuta Burczik-Kruczkowska
ul. Bursztynowa 8, 82-110
Kąty Rybackie, Poland,
+48 501 509 559
danuta@kruczkowska.com
danutakruczkowska@wp.pl

+48 502 509 559

KRUCZKOWSKA

www.kruczkowska.com







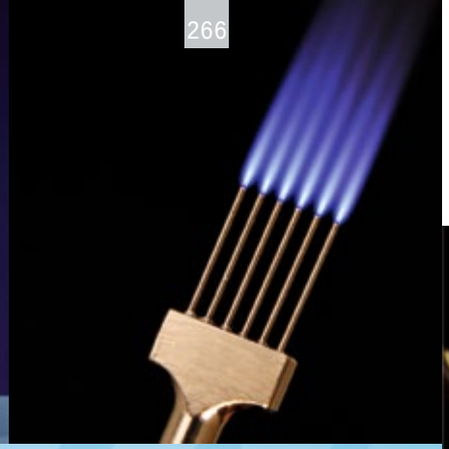


FIRMA JUBILERSKA
Michalczak
Rok założenia 1986

64-360 Zbąszyń, ul. Senatorska 39 b
+48 683 847 991, +48 602 527 946
pracownia@michalczak.pl
www.michalczak.pl

Cyfrowa kreacja postaci





Mig·O·Mat mikro-palniki gazowe to idealne narzędzie dla złotników. Nadają się do spawania, topienia i lutowania twardego podczas prac ręcznych.

- Prosta obsługa dzięki sterowaniu mikroprocesorowemu z możliwością swobodnego wyboru ciśnienia gazu
- Wysokie bezpieczeństwo pracy dzięki niezależnemu czujnikowi bezpieczeństwa, zabezpieczeniu przed cofnięciem płomienia oraz termicznie sterowanemu zaworowi blokującemu dopływ gazu
- Cicha praca – bardzo niski poziom hałasu powietrza chłodzącego
- Niskie koszty eksploatacji dzięki długiej żywotności elektrolitu
- Wyświetlacz z komunikatami w formie tekstu
- Wykonanie zgodne z niemiecką normą DIN 32 508 oraz przepisami bezpieczeństwa BGR 500
- Modele Lötstar 241 i 301 zostały specjalnie zaprojektowane do wydajnej pracy ze srebrem i platyną

+ CICHO

+ EKONOMICZNIE

+ NAJLEPSZE WYNIKI

+ EKOLOGICZNIE

+ BEZPIECZNE

+ URZĄDZENIA LUTOWNICZE WYPRODUKOWANE W NIEMCZECH, OD 1972 ROKU

	Lötstar 80	Lötstar 141	Lötstar 175	Lötstar 241	Lötstar 301
Maks. produkcja gazu w litrach na godzinę	80	140	170	240	300
liczba miejsc pracy	1	1–3	1–4	1–8	1–10

MIG·O·MAT®

www.mig-o-mat.com

MIG·O·MAT® Mikrofügetechnik GmbH • Werksstraße 20 • 57299 Burbach
tel. +49 (0) 2736 4154-0 • e-mail info@mig-o-mat.com

Obsługa w języku Polskim: Małgorzata Brilon,
tel. +49 172 5104633 • **e-mail:** brilon.margareta@mig-o-mat.com

Mikroflamm-Lötgeräte

MIG·O·MAT®

PRECYZJA W TWOICH RĘKACH

jubinale POZNAŃ

Zapraszamy do przetestowania mikro-palnika gazowego na własnej biżuterii podczas targów **JUBINALE Poznań 26-28.02.2027**



MAKSYMALNA KONTROLA – NAJLEPSZE WYNIKI

Zamiast gazu z butli: Mikro-palnik gazowy wytwarza mieszankę wodoru i tlenu poprzez elektrolizę, która spala się bez pozostawiania osadów. Płomień charakteryzuje się wysoką precyzją pod względem temperatury, wielkości i kształtu, dzięki czemu idealnie nadaje się do precyzyjnego lutowania najcenniejszych metali.



Meble, które budują narrację marki

NOVA DESIGN
MARCIN MORAWSKI

Wspólnie z projektantami tworzymy meble, które nie eksponują — opowiadają.

Integrujemy światło, formę i materiał w spójną całość, gdzie biżuteria gra główną rolę, a przestrzeń staje się sceną.

To emocjonalna architektura sprzedaży, w której każdy detal ma znaczenie.

Zaufaj firmie, która kreuje tę branżę.

Marcin Morawski 605 660 540, kontakt@nova-design.pl
www.nova-design.pl

+

Światło zaprojektowane do emocji

FREI®

W świecie biżuterii światło decyduje o wszystkim.
To ono buduje napięcie, emocję i wartość produktu, zanim padnie pierwsze słowo sprzedawcy.

Tworzymy oświetlenie, które bryluje, nadaje przestrzeni odpowiedni ton i pozwala marce błyszczeć.

Każda oprawa FREI to autorskie rozwiązanie, zaprojektowane i produkowane w Polsce.

Bo światło to najlepszy sprzedawca.

Gosia Wicher-Płaczkiewicz
502 426 879, gosia@frei-light.com
www.frei-light.com



















OFIR

OFIR Firma Jubilerska, 32-543 Myślachowice, ul. Złotnicza 3
tel. +48 32 753 91 00, tel. +48 32 754 10 20, tel. +48 602 731 495
ofir.binek@interia.eu ofir.max@wp.pl

olenka olg&s

Hurtownia Biżuterii Złotej

Oryginalny włoski design
biżuteria pr. 585 i 333

www.olenkaphu.pl

Sprzedaż bezpośrednio u klienta,
w biurze handlowym we Wrocławiu
lub wysyłkowo w ciągu 24 h.

tel. +48 71 758 41 09, kom. +48 698 909 949
e-mail: biuro@olenkaphu.pl

PHU OLEŃKA Grażyna Kleszczyńska, ul. Prudnicka 2 lok. 4, 50-503 Wrocław

LUXURY



Pachocki Gold

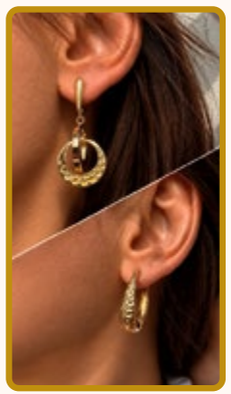


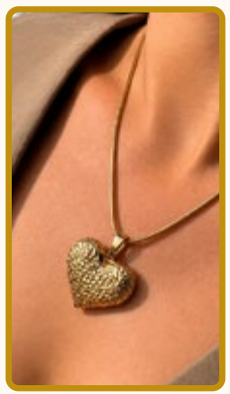
Biżuteria i złoto są z nami od wielu lat.
Firma powstała na bazie rodzinnych doświadczeń związanych z jubilerstwem, dzięki czemu od początku mieliśmy okazję poznać tę branżę od praktycznej strony – od produkcji biżuterii po jej sprzedaż.
Od blisko 10 lat rozwijamy własne salony jubilerskie, a także współpracujemy z salonami z całej Polski, prowadząc sprzedaż hurtową.

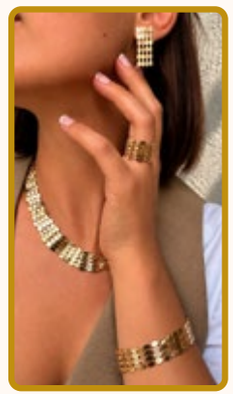
Dobrze znamy potrzeby rynku, dlatego przy wyborze kolekcji kierujemy się przede wszystkim tym, co podoba się klientom i co dobrze sprawdza się w sprzedaży. Obserwujemy trendy, szukamy ciekawych wzorów i staramy się, aby nasza oferta była różnorodna, aktualna i przede wszystkim praktyczna dla naszych partnerów.

Tadeusz Pachocki tel. 514 853 006











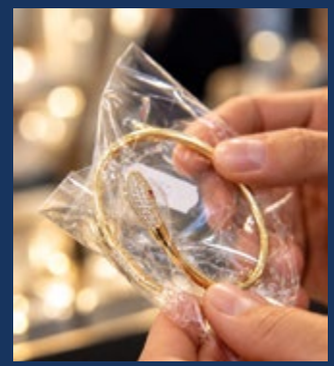
ITALIAN EXHIBITION GROUP
Providing the future

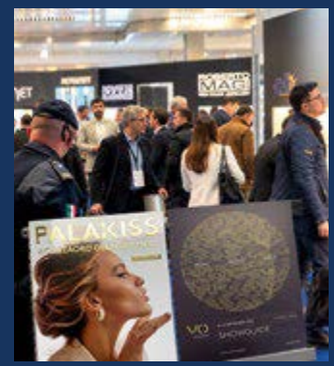


PALAKISS

VICENZAORO DELIVERY HALL







DELIVERY AT PALAKISS

Next International Jewellery Shows

VICENZA, ITALY

WINTER	15 – 19 JANUARY 2027
SPRING	9 – 11 APRIL 2027
SUMMER	3 – 7 SEPTEMBER 2027
FALL	12 – 14 NOVEMBER 2027

Producent biżuterii srebrnej

SILVERTUS
Arkadiusz Tusik

www.silvertus.pl
e-mail: biuro@silvertus.pl

ul. T. Kościuszki 18, 81-198 Pogórze, woj.pomorskie
Arkadiusz +48 601 612 165 Małgorzata +48 693 130 352



46 LAT DOŚWIADCZENIA PRODUKCYJNEGO

STEFANEK

tel. kom. +48 601 282 400

www.stefanek.biz

biuro@stefanek.biz
Biuro: ul. Sabały 35, 02-174 Warszawa, Poland



VERVITAS



Tworzymy pamiątki, które zostają na lata

Odkryj piękno w połączeniu z precyzją wykonania

W naszej ofercie łączymy tradycję z pięknym, ponadczasowym wzornictwem - od srebrnych obrazków i pamiątek religijnych, przez wyjątkowe upominki na Chrzest Święty, Pierwszą Komunię czy Ślub, po kolekcje stworzone z myślą o współczesnym odbiorcy.

biuro@vervitas.pl www.vervitas.pl 32 706 56 65 692 858 533



Poznaj nasze NOWOŚCI!



ETERNO



CUORE



BESTSELLERY

ETERNO dono Cuore

VERSUM DESIGN





VERSUM DESIGN

Importer biżuterii złotej i srebrnej
Najwyższa jakość produktów
Z dojazdem do Klienta w całej Polsce

tel. +48 508 719 108 | versumdesign.studio@gmail.com



PACKSHOTY
FOTOMONTAŻE
FOTOGRAFIE DO DRUKU
FOTOGRAFIE ARANŻOWANE

PONAD 30 LAT DOŚWIADCZENIA

PB studio

WWW.PB-STUDIO.PL

INFO@PB-STUDIO.PL
+48 508 820 453
+48 58 520 90 99



NATURAL BALTIC AMBER







Amber Abram

www.amber-abram.pl

ul. Nobla 8, 80-172 Gdańsk, Poland
tel. +48 728 377 605

Międzynarodowe Targi Biżuterii

jubinale POZNAŃ



26-28.02.2027

Miejsce targów:
Międzynarodowe Targi Poznańskie, Pawilon PCC , ul. Głogowska 14, Poznań, Poland

www.jubinale.com

jubinale KRAKÓW

4-6.06.2027
Miejsce targów: EXPO Kraków

jubinale ŁÓDŹ

26-28.08.2027
Miejsce targów: EXPO Łódź